

## **Игры с детьми**

### **Игры на внимание**

#### ***«Выполни в темноте»***

Условие игры: играющий в течение 1-3 мин. должен посмотреть на содержимое стола и запомнить порядок расположения предметов. Затем играющему завязывают глаза. По просьбе ведущего он берет те предметы, которые называют ему. Можно считать очки за правильно выполненное задание.

#### ***«Построй в темноте»***

Приготовьте для игры 10-12 кубиков или оклеенных спичечных коробков. Играющий должен с завязанными глазами и одной рукой соорудить столбик с основанием в 1 кубик. Это не так трудно, но у каждого получаются столбики разной высоты.

Построивший столбик получает столько очков, сколько в нем было кубиков до того, как он развалился. Кто желает поиграть?

#### ***«Нарисуй в темноте»***

Играющие с закрытыми глазами должны нарисовать в определенной последовательности домик с двумя окнами, дверью, изгородью, Двумя деревьями по обеим сторонам домика и т. д. Задания могут быть разнообразными.

#### ***«Не звени тарелками»***

Представим себе, что в соседней комнате кто-то спит. Его будить нельзя. А нужно положить одну на другую 3-4 тарелки. Шум производить нельзя. Выигрывает тот, кто произвел меньше шума.

#### ***«Испорченный телефон»***

Это игра нашего детства. Играющие делятся на две команды. Ведущий вручает первому игроку каждой команды сложенный лист с написанной скороговоркой. По сигналу первые игроки прочитывают скороговорку и шепотом передают рядом стоящему, тот - своему соседу и так до конца. Команда, которая передала скороговорку быстрее и правильнее, выигрывает.

### **Игры на раскрытие личностных возможностей ребенка**

#### ***«Из какой песни?»***

Игра строится по принципу телевизионной игры «Угадай мелодию». Здесь также можно присуждать очки за правильно угаданную песню.

### **«Пять спичек - десятью пальцами»**

Играющие берут по пять спичек, очищенные от серы. Их нужно поднять со стола одну за другой, уперев концы в пальцы обеих рук: первую спичку - двумя большими пальцами, вторую - указательными, третью, четвертую и пятую - средними, безымянными и мизинцами, не роняя ни одной спички. Кто первый, тот и победил.

### **Игра на развитие речи**

#### **«Охота на звуки»**

Играющие называют слова по заданию, которое в свою очередь может меняться: «Назови слова, у которых в середине звук...», «Назови слова, заканчивающиеся на звук ...» и т. п. Можно «поохотиться на разные слова - «сладкие», «пушистые», и многие другие. Кто больше слов назвал, тот и победил.

### **Игра на развитие воображения**

#### **«Дорисуй»**

Участникам раздаются листочки, на которых изображены геометрические фигуры (*десять одинаковых*). Игрокам предлагается за 1 минуту превратить каждую фигуру в какой-либо предмет, дорисовав её. Поощряется оригинальность образа, большое количество деталей, отмечается количество изображённых предметов. «*Превращать*» можно не только геометрические фигуры.

Вариант игры: по кругу передаётся карандаш и каждый из участников игры дорисовывает одну деталь. Итог – получается общий рисунок.

После рисования нужно дать название предмету (предмет не обязательно должен быть реально существующим, поговорить о его назначении или даже придумать короткий рассказ.

### **Игра на развитие мышления – умение анализировать и обобщать**

#### **«Что лишнее?»**

На экране **родители** находят лишний рисунок и объясняют, почему он лишний. (Печатные варианты этой игры продаются в магазинах, также встречаются во многих книгах для подготовки детей к школе.)

Можно просто предлагать ребёнку определять лишнее слово на слух.

Например: «*Какое слово лишнее? Тюльпан, роза, одуванчик, берёза*». Этот вариант значительно труднее, т. к. для дошкольников естественно опираться на наглядный материал.