

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.21

Утверждено:

Заведующий МБДОУ №82 «Чебурашка»

  
Н.Н. Ковалева



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*Подготовительная к школе группа*

*(6-7 лет)*

*срок реализации 1 год.*

Составитель /Разработчик программы  
Кухта Алина Витальевна,  
воспитатель

2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
	Пояснительная записка	4
<b>1.1.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности детей седьмого года жизни (6-7 лет)	6
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	8
<b>1.3.</b>	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.	12
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	17
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	17
2.2.	«Познавательное развитие».	23
2.3.	«Речевое развитие».	31
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	37
2.5.	«Физическое развитие».	45
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	53
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Организация деятельности группы:	192
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	194
3.2.	Структура образовательного года.	196
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей подготовительной группы.	197
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	202
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников подготовительной группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	202
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	203
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	204

3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей седьмого года жизни.	210
3.8.	Взаимодействие с семьями воспитанников.	210
3.9.	Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.	211
4.0.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе	213
4.1	Приложение Модель развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе. План по теме углубленной работы Примерный календарный план воспитательной работы по рабочей программе воспитания	218

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, вариативной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 82 «Чебурашка».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в вариативной основной образовательной программе «Истоки», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Нормативно-правовой** базой для разработки Программы является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении САНПИН» СП 2.4. 3648-20).
  - СанПин 2.3./2.4.3590-20.
  - СанПиН 1.2.3685-21.

- Концепция воспитания и социализации обучающихся Республики Крым, утверждена Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 18.12.2020год №1823;
- Методические рекомендации Министерства образования науки и молодежи Республики Крым 2021-2022г.г.
- Методические рекомендации КРИППО 2021-2022г.г.
- Устав
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок» Одобренной коллегией Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 01.03.2017 г. №1/7.
- ОП МБДОУ №82 «Чебурашка» (в новой редакции)
- Рабочая программа воспитания утверждена 10.08.2021г.

### **1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ (6-7 ЛЕТ).**

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка.

Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

В сюжетно-ролевых играх дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль

воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.

В продуктивных видах деятельности старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВАЕНИЯ ПРОГРАММЫ.**

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

*Социально – коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель вариативной основной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» - формирование разносторонне развитой личности в возрасте от рождения до 7 лет, ее



универсальных, в том числе творческих, способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества; обеспечение для всех детей равного старта развития; сохранение и укрепление их здоровья. Авторы программы: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова, Т.Л. Богина, Е.М. Волкова, Е.Б. Волосова, А.Н. Давидчук, Р.А. Иванкова, В.М. Иванова, Т.Г. Казакова, В.В. Кругов, Э.И. Леонгард, СЛ. Новоселова.

Название программы - «Истоки» - отражает особое значение дошкольного детства как уникального периода, когда закладываются основы всего будущего развития человека. Изображенный символ - «источник» - означает, что ребенок и взрослый черпают знания из неиссякаемого кладезя общечеловеческой культуры, развиваясь и обогащая друг друга. Только при таком сотрудничестве можно ожидать успехов в развитии и саморазвитии ребенка.

#### **Цели программы:**

- разносторонне развивать ребенка, формировать у него универсальные, в том числе творческие, способности до уровня, соответствующего возрастным возможностям и требованиям современного общества;
- обеспечивать для всех детей равные стандарты развития, сохранять и укреплять их здоровье.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧЕНИЮ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ.**

#### **Компетентности.**

##### ***Социальная.***

Стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения.

Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы).

Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.

### ***Интеллектуальная.***

Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.

Обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.

Возрастает способность ориентироваться в пространстве.

Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности. Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Способны к звуковому анализу простых трехзвучных слов.

### ***Физическая.***

Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.

Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.

### **Психические процессы.**

Внимание становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

### **Качества.**

#### **Эмоциональность.**

Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.

Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

#### **Произвольность.**

В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходит осознание общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

#### **Креативность.**

Возраст волшебников и фантазеров.

Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

### **Инициативность и самостоятельность.**

Проявляются во всех видах деятельности. Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

### **Самооценка.**

Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное отношение к себе

### **Принципы реализации Рабочей программы (в соответствии с ФГОС).**

1) обогащение и полноценное проживание определенного этапа детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей. Рабочая программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

#### 2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Седьмой год жизни

##### **Образовательные задачи:**

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

##### **Содержание образовательной работы**

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени;
- быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;

- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

- помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;

- способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

- воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих;

- учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства;

- поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности;

- одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;

- помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

- поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

- воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

- обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире;

- дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

- способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

- приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми;

- помогает осознавать необходимость людей друг в друге;

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности;

- способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово;

- создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами;

- на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

- развивает общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

- поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт;

- поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников;

- планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;



- поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

- уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения;

- обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

- поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени;

- расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

- поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки; поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

- учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности;

- способствует развитию чувства ответственности за общее дело;

- формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

- воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

- помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать;

- побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

- поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;

- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;

- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры);

- о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.);

- учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;

- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;

- способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре;

- если гроза застает на улице;

- к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.);

- как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

#### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).

2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).

3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## **2.2. О.О. «Познавательное развитие»**

### Образовательные задачи

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.

- Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.

- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);

- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.

- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.

- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.

- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

### **Содержание образовательной работы**

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира

педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.;
- предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости;
- помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц;
- определять время по часам с точностью до получаса;
- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
- знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам;
- формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
- обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться;
- вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;
- способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам;
- знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх;

- показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

- знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

- знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом;

- народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России;

- дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

- знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей;

- показывает старые вещи и документы, связанные с историей России;

- формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.).

Воспитывает у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.;

- учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

- помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

- сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области;

- выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

- помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

- дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках;

- подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком;

- свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару;

- сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям);

- с почвой и ее ролью в жизни растений;

- солнцем (свет и тепло), растениями, животными;

- с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

- организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.);

- помогает устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

- знакомит детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна - вокруг Земли, что есть другие планеты;

- организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца);

- рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека;

- создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

- знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу;

- с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами);

- привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

- формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны;

- не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

- использует разные по форме, цвету и величине сомаштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

- учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

- подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка;

- учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше);

- определять состав чисел до 10 из двух меньших;

- знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше- меньше)

- предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

- учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки;

- учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета;

- делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.)

- с целью установления отношения «часть - целое»;

- помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбоме, странице книги;

- описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

- развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

- реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта;

- мост и для пешеходов и для транспорта;

- двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;

- учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;

- содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

- организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

- предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

- учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

- способствует разворачиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

### **Методы и приемы**

1. Словесные: пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация



развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.

2. Наглядные: показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.

3. Практические методы: игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

### **2.3. О.О. «Речевое развитие»**

Седьмой год жизни

#### **Образовательные задачи**

- Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
- Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
- Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание образовательной работы**

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

- обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации);
- совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;

- способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

- развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра;

- развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения;

- в форме пересказа;

- приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения. Обогащая активный словарь детей, воспитатель: расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом;

- уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.);

- антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);

- на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус);

- формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни;

- многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);

- способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель: поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?») и др.);

- закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);

- учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель;
- земляника, черника, голубика;
- чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
- активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;
- в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

#### Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

- упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р);
- выделении заданного звука в слове, группе слов;
- определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр. устраняет ошибки звукопроизношения;
- побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка;
- укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);
- развивает речевое дыхание;
- формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения;
- учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

#### **2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»**

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
- Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
- Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию

сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

- Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

- Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

- Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

### **Содержание образовательной работы**

Педагог: продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства;

- рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения;

- поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности;

- помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание;

- поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей;

- активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны);

- поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представите- ли разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);

- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об

историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта;

- показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.). помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- перенести это понимание в собственную художественную деятельность;

- развивает воображение;

- поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов;

- учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

#### В лепке педагог:

- продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети: анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

#### В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник;

- поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети: мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом;

- свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок);

- делать эскиз;
- уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона);
- делят лист бумаги линией гори- зонта на равные и неравные части;
- выстраивают два-три плана (передний, задний);
- пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

#### В аппликации педагог:

продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

#### Художественное конструирование Конструирование из бумаги

##### **Образовательные задачи**

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

##### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель: способствует овладению детьми следующими способами:

- отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам;
- отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам;
- закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб;
- плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

### **Конструирование из природного материала**

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

#### **Образовательные задачи**

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убиение лишнего) в разных условиях.

#### **Содержание образовательной работы Воспитатель:**

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов;

- организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

### **Художественная литература и фольклор**

#### Образовательные задачи

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
- Развитие предпосылок смыслового чтения.

#### Содержание образовательной работы Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты;
- погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас;
- обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
- подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
- развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
- вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера;
- подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
- читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории;
- проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
- организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
- развивая предпосылки смыслового чтения, учить осмысленно передавать содержание различных текстов;



- развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;

- развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра; разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;

- развивает чувство юмора;

- пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;

- знакомит с периодической печатью (журналы для детей);

- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;

- поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);

- продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;

- способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

## **Музыка**

### Слушание музыки

#### Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.

- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).

- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.

- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

- Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)

учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

### Музыкальное движение

#### Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- пополняет у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
- учит детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
- продолжает учить народным и бальным танцам (вальс);
- развивает эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
- работает над развитием ориентировки в пространстве: учит свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
- способствует развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

### **Пение**

#### Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
- Развитие звуковысотного слуха.

- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- работает с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально;

использует пение с аккомпанементом и без него;

- продолжает формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи);

- в работе над артикуляцией обращает особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ;

- работает над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

- работает с хором по голосам: учит уверенно вести свою «партию», помогает следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, учит подстраиваться в унисон к голосам разного типа;

- учит петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно);

- соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);

- создает условия для творческого самовыражения детей;

- предлагает песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.

- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.

- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

Содержание образовательной работы

Музыкальный руководитель:

- использует в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения;

- тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;

- учит воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

- продолжает учить детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

- побуждает детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная);

- учит чувствовать форму;

- способствует развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.

- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).

- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

Содержание образовательной работы Музыкальный руководитель:

- обеспечивает участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

- включает в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

- формирует сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; учит пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

- учит самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле;

- взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

- поддерживает интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

- создает условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

## **2.5. О.О. «Физическое развитие»**

Образовательные задачи

- Совершенствование техники выполнения движений;
- Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.

- Продолжение целенаправленного развития физических качеств.

- Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.

- Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

- Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба:

- в колонне по одному, по два, четверками;
- в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом;
- приставными шагами вперед, в стороны, назад;
- в приседе;
- с выпадами;
- спиной вперед, сохраняя направление и равновесие;

- в разном темпе.
- Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

#### Бег:

- выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад;
- с преодолением пре-пятствий в естественных условиях;
- непрерывный бег 2—3 мин;
- в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой);
- медленный бег на 400 м;
- быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами);
- челночный бег 3—5х10 м;
- бег на скорость — 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием. Прыжки:
- подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево;
- в сочетании с различными положениями и движениями рук;
- прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза);
- боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа;
- боком с опорой руками на предмет;
- прыжки в длину с места не менее 100 см;
- в длину с разбега, в высоту с разбега;
- через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами.

Прыжки через большой обруч как через скакалку.

#### Бросание, ловля, метание:

- бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд);
- с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений;
- через сетку;
- отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз);
- перекидывание набивных мячей весом 1 кг;
- метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель;
- метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

#### Ползание и лазание:

- ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами;

- по бревну.

- Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания;

- лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно;

- в разных плоскостях.

- для туловища: вращения из разных исходных положений;

- перевороты со спины на живот и обратно;

- лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

- для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги;

- отведение, приведение ног;

- перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь. Упражнения в построении и перестроении.

Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн;

- перестроение из одной шеренги в две;

- из одного круга - в два;

- остановка после ходьбы.

Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

Катание на санках: катание друг друга на санках;

- выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.;

- спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны;

- катание с горы, сидя вдвоем на санках.

- Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя. Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует: ходьбу на лыжах - по лыжне скользящим шагом друг за другом;

- со сменой темпа передвижения;

- ходьба на лыжах с палками в руках;

- подъем на склон «лесенкой»;

- спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

- езду на велосипеде - с разной скоростью, с изменением темпа;

- по кругу, по дорожке;
- катание на самокатах (при наличии инвентаря) - на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами;
- торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;
- плавание (при наличии условий) - упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс);
- плавание с задержкой дыхания;
- плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания;
- ныряние;
- проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки - игра по упрощенным правилам;
- бадминтон - броски волана через сетку (шнур);
- броски волана друг другу с отбиванием ракеткой;
- отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
- футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
- хоккей с шайбой (без коньков) - игра в хоккей по упрощенным правилам;
- катание на роликовых коньках - освоение инвентаря;
- основные исходные положения;
- полуприседание и приседание, стоя на коньках;
- езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении;
- торможение;
- баскетбол - игра по упрощенным правилам.
- настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку;
- подача и отбивание мяча друг другу.
- теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал - садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми - быстро положи»,



«Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

- создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
- продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях.

Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами. обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 3-4 лет согласно возрастной периодизации.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

## 2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

### ОСЕНЬ

месяц	Неделя	Тема, цель недели
сентябрь	<b>Первая</b>	<p><b>«Встречи друзей после летнего отдыха»</b></p> <p><i>О.О. Социально- коммуникативная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Физическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Формировать у детей интерес к окружающему миру, расширять знания детей о школе. Обогащать словарный запас, развивать связную речь детей. Формировать представление о дружбе, развивать групповую сплочённость; способствовать обогащению навыков общения ребенка; формировать позитивное отношение к сверстникам в детском саду; учить детей взаимопомощи и взаимовыручке.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети имеют представления о временах года ( летние и осенние месяцы)</li> <li>➤ С интересом вовлекаются в общий разговор, обсуждению впечатлений детей от летнего отдыха.</li> <li>➤ Ребята могут отражать свои впечатления в изобразительной деятельности.</li> <li>➤ Расширяют самостоятельно сюжеты ролевых игр, обыгрывают различные ситуации происходящие с ними в процессе проведенного времени в детском саду, подбирают предметы- заместители для игры;</li> <li>➤ Знают, что все дети 6-7 лет идут в школу, где они будут учиться читать, писать, считать и т.п.;</li> <li>➤ Имеют представление о том, что в школе детей обучает учитель;</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>Вторая</b></p>	<p><b>« Мой город, моя страна, моя планета».</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Расширение представлений детей о родном крае. Продолжение знакомства с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитание любви к «малой родине»</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют города Крыма по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города. Сформировано представление о городе Симферополе – столице Республики Крым, город в котором они проживают; дети могут рассказать по фотографиям о его знакомых местах.</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик города, Крымского региона, его символику.</li> <li>➤ Сформированы первичные знания детей о жителях Крыма, которые внесли свой вклад в его развитие;</li> <li>➤ Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>Третья</b></p>	<p><b>«Безопасная дорога».</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><b>Цель:</b> Формирование у детей навыков осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы.</p>

		<p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знакомы с правилами дорожного движения и правилами безопасного поведения на улице.</li> <li>➤ Дети могут называть самостоятельно правила дорожного движения, рассказывают о строении улицы; называют дорожные знаки предназначенные для водителей и пешеходов;</li> <li>➤ Могут рассказать о работе Государственной инспекции безопасности дорожного движения;</li> <li>➤ У детей сформированы знания о том, как правильно вести себя в опасных ситуациях возникающих на дороге и как их избежать;</li> <li>➤ У детей сформированы знания об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в опасных ситуациях.</li> <li>➤ Сформировано осознанное отношение к безопасному поведению на дороге (ребенок может дать оценку поведения участников дорожного движения).</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Все профессии важны, все профессии нужны.»</b> (социальные работники: учителя, воспитатели)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b>Цель:</b> Формировать восприятие целостной картины мира, расширять представления детей о труде взрослых, продолжать расширять сведения о значимости профессии педагога её разнообразии. Развивать интерес к различным профессиям. Дать представление о профессиональном празднике воспитателя - «День дошкольного работника»</p> <p>Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют профессии своих родителей;</li> <li>➤ Знакомы с особенностями профессий работников социальной отрасли (воспитатели, учителя, врачи)</li> <li>➤ Расширены представления об особенностях содержания трудовой деятельности педагогических работников.</li> <li>➤ Сформированы первичные представления о ценности труда и его общественной значимости.</li> <li>➤ Знают и называют праздник воспитателей;</li> <li>➤ Расширяют самостоятельно сюжеты ролевых игр, обыгрывают различные ситуации происходящие с ними в процессе проведенного времени в детском саду, подбирают предметы- заместители для игры, готовят совместно с воспитателем атрибуты.</li> </ul>
	<p><b>Пятая</b></p>	<p><b>«Путешествие в прошлое»</b></p> <p><b>О.О. познавательное развитие</b></p> <p><b>О.О. речевое развитие</b></p> <p><b>О.О. художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>Цель.</b> Дать первоначальное представление о пещерах, их происхождении, обитателях и значении в жизни людей.</p> <p>Закрепить понятия прошлое, будущее, настоящее. Продолжать формировать представления об истории цивилизации.</p> <p>Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы элементарные представления о первобытном человеке, о быте и занятиях древних людей, их жилищах</li> <li>➤ Ознакомлены с важными достижениями первобытного человека – овладение речью, умение добывать огонь, земледелием, приручением животных, наскальной живописью;</li> <li>➤ Понимают важность и значение профессии археолога;</li> <li>➤ Имеют представления о животных, живших в древности – мамонтах и динозаврах;</li> </ul>

		<p>Обращено внимание детей на красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм в осенний период;</p>
--	--	---

<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Тайны Черного моря».</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Физическая</i></p> <p><b>Цель:</b> создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы по теме «Тайна Черного моря». Формировать у детей представления о морских обитателях Черного моря; формировать желание пользоваться специальной терминологией; формировать навыки поисковой деятельности; развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ владеют понятиями «морские животные», «рыбы», «моллюски», «обитатели Черного моря»;</li> <li>➤ имеют простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавают, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида;</li> <li>➤ знают и рассказывают о взаимосвязи с другими обитателями;</li> <li>➤ имеют представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;</li> <li>➤ расширены первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;</li> <li>➤ умеют составлять описательный рассказ о обитателях Черного моря с использованием опорной схемы, иллюстрации, фотоматериал.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Палитра крымской осени».</b></p> <p><i>О.О. Социально коммуникативная</i></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p>

**Цель:** Обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму; углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями жизни растений, животных, человека; углублять знания детей о природном окружении как целостном живом организме; способствовать формированию исследовательских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений.

Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного Крыма; экологически целесообразное, поведение способствовать осознанию единства живой и неживой природы, разнообразия, красоты растительного и животного мира Крыма; способствовать воспитанию личности с экологически ориентированным сознанием.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- знает, называет основные признаки осени, осознает причины сезонных изменений в природе;
- имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него;
- осознает себя частью природы, понимает ответственность за её сохранность и приумножение;
- умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;
- делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта;
- проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы;
- подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.



	Третья	<p><b>«Космические путешествия».</b></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><b>Цель:</b> Последовательное и постепенное введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Расширение представлений о мире космоса, звездных систем, галактик. Продолжать расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса.</p> <p>Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране, чувства гордости успехами нашей Родины в области освоения космоса; создавать условия для формирования коллективизма, взаимопомощи.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышение уровня мотивации к занятиям, компетентности детей по теме «Космос».</li> <li>➤ Дети знают и называют планету, на которой мы живем (могут описать её, найти в предложенных иллюстрациях);</li> <li>➤ Совместно со взрослым, используя модель солнечной системы, дают названия планетам солнечной системы;</li> <li>➤ Совместно могут провести цепочку благодаря чему существует жизнь на Земле;</li> <li>➤ Знают, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца;</li> <li>➤ Владеют элементарными знаниями и могут рассказать, почему бывает день и ночь, зима и лето;</li> <li>➤ Знают и называют имена первых космонавтов (гордятся тем, что они россияне);</li> <li>➤ Могут составить рассказы по картинному плану.</li> </ul>

	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>Осенние хлопоты в лесу.</b> (дикие животные Крыма и России)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> развивать познавательный интерес детей к природе: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения; обогащать представления детей о причинах природных явлений; учить рассуждать о том, от чего зависят изменения, происходящие в природе; расширить представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>) научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать, получать новые знания, умения, навыки в процессе ознакомления с разнообразием животного мира Крыма, России.</li> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан а в лесах тайги животные готовятся к зиме совсем по другому.</li> <li>➤ Ребенок способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li> <li>➤ Знают элементарные правила поведения в природе и с животными в зоопарке.</li> <li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> </ul>
--	-------------------------	---

ноябрь	<b>Первая</b>	<p><b>«День народного единства».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p>Цель: Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказы о людях прославивших Россию; о том, что Российская Федерация – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране , воспитание чувства гордости за ее достижения. Воспитание уважения к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют города России, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности городов. Сформировано представление о городе Москве – столице нашей Родины.</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту России, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик городов, Российской Федерации, ее символику.</li> <li>➤ Сформированы первичные знания детей о жителях России , которые внесли свой вклад в его развитие;</li> </ul> <p>Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели.</p>
	<b>Вторая</b>	<p><b>Маленькие исследователи богатств Земли.</b> (опытно-исследовательская деятельность дошкольников песок, глина)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p>

		<p>Цель: Практическое внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности. Расширение представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями; Развитие связанной речи детей: побуждать рассуждать, аргументировать, пользоваться речью-доказательством, наблюдательности;</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей развиты умения: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщать их по этим признакам.</li> <li>➤ В процессе экспериментирования у детей сформировано представление о взаимосвязи природы и человека, умение использовать природные материалы в жизни и в быту.</li> <li>➤ Сформированы знания о свойстве песка – сыпучестью, рыхлостью, способностью пропускать воду и свойствами глины – пластичностью, вязкостью, неспособностью пропускать воду.</li> <li>➤ Сформированы у детей элементарные экологические представления о связях в мире природы и между человеком и природой;</li> <li>➤ Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову, его богатствам.</li> <li>➤ Создано в группе единое инновационное пространство побуждающее детей к познавательной активности, повышению мотивации к занятиям.</li> <li>➤ Дети овладеют способами практического взаимодействия с окружающей средой.</li> </ul> <p>Сформированы личностные компетентности соответственно возрасту детей: познавательная активность и интерес, самостоятельность, креативность, инициатива.</p>
	<p><i>Третья</i></p>	<p><b>Книжника неделя.</b></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p>Цель: Показать значение книги в жизни людей, познакомить с</p>

		<p>различными книгами, историей их создания. Способствовать возрождению книжных традиций семьи, воспитанию у дошкольников интереса к чтению. Расширить возможности сотрудничества с библиотекой, активизировать семейные посещения библиотеки. Создать условия для сюжетно-ролевой игры «Библиотека». Формировать у дошкольников интерес и любовь к книгам, создать условия для активной речевой и творческой деятельности детей, способствуя сотворчеству взрослых и детей.</p>
--	--	--

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети знают и рассказывают об истории создания книги.
- Имеют представления о значении книги в жизни человека.
- Знают и называют детских писателей и их произведения.
- Выразительней рассказывают стихотворения.
- Участие родителей в совместной продуктивной деятельности (изготовление «книжек-самоделок» по сказкам), участие в акции «Подари книгу детям!»

	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>Наши осенние открытия!</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Формировать знания о причинно-следственных связях в природе, обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;</li> <li>➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li> <li>➤ Воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме);</li> <li>➤ Обращено внимание детей на красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм в осенний период;</li> <li>➤ Расширены и обогащены знания детей по лексическим темам: «Осень», «Лес», «Сад», «Парк», «Деревья»;</li> </ul>
--	-------------------------	---

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА**

**ОСЕНЬ**

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
	<p align="center"><b>Хозяйственно-бытовой труд +самообслуживание</b></p>	<p>«Путешествие в страну чистоты» - воспитывать аккуратность при выполнении обязанностей, уверенность. Учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично говорить товарищу о неполадке в его костюме, обуви, помогать устранять его. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь.</p> <p>«Самый лучший дежурный по столовой» Учить самостоятельно без напоминаний взрослого выполнять обязанности дежурного; планировать свою деятельность в паре. Приучать детей самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать стол, убирать посуду после еды, подметать пол.</p>		<p align="center">Групповая игровая организация детей малыми подгруппами, Дежурные – парами</p>	<p>Воспитатель по-прежнему учит детей выполнять работу по самообслуживанию. Но теперь уже он помогает им правильно подойти к реализации сложной задачи, показывает, как проще и лучше выполнить её, не превращая этот процесс в мелкую опеку; старается научить детей проверять самих себя. Одной из форм организации самообслуживания старших дошкольников теперь является обучение детей более младшего возраста.</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд осваивается детьми как вид труда в целом. Происходит</p>
		<p><b>Мытье игрушек группы.</b> Продолжать учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе и на участке: протирать игрушки и пособия, мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки.</p>			

		<p><b>Дежурные по подготовке к занятиям:</b> Учить детей самостоятельно готовить материалы и пособия к занятию; самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, протирать столы.</p>			<p>дальнейшее нарастание объемов труда, к сервировке стола добавляется раздача 2 и 3 блюд. Дети уже умеют убираться в групповой комнате, поэтому включаются в повседневный процесс уборки помещения. Повышаются требования к самостоятельности и качеству выполняемых действий. Детей учат навыкам планирования своей и общей работы, умению договариваться, изучать последовательность работы, распределять обязанности, подбирать и рационально использовать оборудование.</p>
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ</b>					
	<p><b>Дежурство по уголку природы</b></p>	<p>Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за</p>	<p>Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.</p>	<p>дежурство</p>	<p>Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей</p>



		порученное дело и умение доводить его до конца.			дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Уход за комнатными растениями</b>	Учить детей под руководством педагога ухаживать за комнатными растениями: Знакомить детей со способами размножения, оказывать помощь в пересадке растения.	Поливка; Рыхление земли в горшках; Удаление пыли;	Дежурство Индивидуальные поручения	Закрепление знаний детей моделей растения. Показ воспитателем правильности выполнения трудового действия.
	<b>Уборка уголка природы</b>	Учить детей поддерживать согласованность в работе, правильные взаимоотношения		Подгрупповая	Распределение поручений.
	<b>Уход за срезанными цветами</b>	Воспитывать бережное отношение к растениям.	Смена воды; Подрезка стебля.	Индивидуальные поручения	
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРОГУЛКЕ</b>					
	<b>Пересадка</b>	Закрепить умение различать и правильно называть цветы (астра, георгина, хризантемы и т.д.). Познакомить детей с корнем как частью растения,	Навык пересадки растений;	Коллективный труд (подгруппами)	При организации коллективного труда воспитатель помогает детям разбиться на звенья, распределить обязанности между звеньями и

	<b><i>цветущих растений из грунта</i></b>	объяснить связь между похолоданием и состоянием растения. Формировать навыки пересадки растения (выкапывать с земляным комом; копать подальше от стебля, чтобы не повредить корни; подбирать горшки в соответствии с корневой системой).			внутри звена. Наблюдая труд детей, воспитатель оказывает им помощь, дает советы, указания. Ведущим приемом обучения детей новому труду становится объяснение: что необходимо выполнить и как. Показ способов действия тоже имеет
	<b><i>Уборка участка от опавших листьев</i></b>	Учить создавать радостное настроение от выполненной работы; воспитывать экологическую культуру;	Навыки качественной уборки определенного участка, целенаправленная переработка листвы для получения естественного удобрений.	Коллективный труд (подгруппами)	место и применяется в основном при ознакомлении с новой трудовой операцией.
	<b><i>Сбор семян растений</i></b>	Учить заготавливать, хранить, сортировать семена растений для подкормки птиц зимой.			
	<b><i>Работа в цветнике</i></b>	Учить детей участвовать в перекопке земли в клумбе с однолетними растениями Учить рыхлить землю в клумбе	Перекопка земли;	Коллективный труд	

		с многолетними цветами. Укрывать много-летники на зиму собранной опавшей листвой.			
--	--	--	--	--	--

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ

### ОСЕНЬ.

Наблюдения за явлениями неживой природы		
<b>1.</b>	<b>Солнце.</b>	<p>Обратить внимание детей на появление тени в солнечный день. Полюбоваться окружением, сказать, что красиво выглядит на солнце, а что в тени. Обратить внимание на тень человека, ее размеры, форму, как она двигается, исчезает.</p> <p>Солнце – определить состояние солнца и зависимость от этого температуры воздуха. Понаблюдать за осенним воздухом – светлый, хрустальный, морозны, лёгкий, дышится тоже легко. Установление связи между высотой стояния солнца и температурой воздуха (провести длительное наблюдение в начале, середине и конце месяца). Выбрать определённое место и ориентир. Фиксация в дневнике наблюдений.</p>
<b>2.</b>	<b>Ветер.</b>	<p>Что такое ветер? Наблюдение за силой ветра с помощью султанчиков. Какие бывают ветры? Какой сегодня ветер?</p> <p>"Сильный ветер во время дождя - к хорошей погоде. Учить определять силу ветра и направление, устанавливать связь ветра и растений (при сильном ветре траву пригибает к земле, деревья прогибаются).</p>
<b>3.</b>	<b>Облака.</b>	<p>Все чаще серое, кажется низким, сплошь покрыто тяжелыми тучами, быстро передвигающимися по небу. Выяснить причину быстрого движения туч.</p> <p>Наблюдение за цветом неба: ясное, редкие облака, всё небо затянуто облаками. Продолжать учить детей описывать состояние неба, связывая с сезонными изменениями.</p>

4.	Осадки.	<p>Характер осадков в сентябре – дождь и туман. Дети находят различия между затяжным и кратковременным дождями. Что можно сказать о дожде осенью? (моросит, накрапывает, льет, идет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше).</p> <p>Учить установить связь между осадками и температурой воздуха: идёт дождь понижается температура воздуха, холодная, мокрая земля.</p>
5.	Почва.	<p>Установить связь между понижением температуры воздуха и замерзанием почвы, зафиксировать в альбоме наблюдений.</p>
6.	Долгота дня	<p>Зафиксировать с детьми долготу дня его уменьшение: один раз в неделю отмечать время включения света утром и вечером (экспериментирование)</p>
Наблюдения за растительным миром		
1.	Прогулки по территории детского сада.	<p>Почему осень называют золотой, желтой? Листья летят медленно, потому что они легкие. Рассмотрение красивых осенних листьев. Все ли деревья изменили окраску листьев? Какими были летом деревья, кусты? Как они изменились с приходом осени? Какого цвета листья на березе? (Золотисто-желтые.) На рябине? (Красные.) У какого дерева раньше других меняется окраска листьев?; У каких деревьев дольше всех сохраняются листья во время листопада? ; Какое значение имеет листопад? (Приспособление к зимнему холоду, защита деревьев от поломок, выброс не нужных веществ с листьями.) Все листочки падают одинаково? Дерево тоже умирает с опавшими листьями? <i>(Растение продолжает жить; в пазухе каждого листа золотистая почка, которая дает весной молодой побег с готовыми листьями.)</i></p> <p>Исследование территории детского сада – оценить, достаточно ли деревьев и в каком они состоянии, познакомить детей с тем, как деревья заботятся о нашем здоровье – очищают воздух от пыли, снижают уровень шума, защищают от ветра и солнца.</p> <p>Листья – дать представление о том, что в природе всё взаимосвязано <i>(листья растут на дереве, которое «добывает еду» из почвы, опадая на землю, листья преют, перегнивают и уже сами кормят дерево, на котором</i></p>

		<i>появляются молодые листья).</i>
2.	<b>Цветник.</b>	<p>Цикл наблюдений за цветущими растениями</p> <p>"Что цветет на нашем участке?" Осмотреть участок, найти цветущие растения, дать их названия.</p> <p>"Какие они - цветущие растения?" Определить строение растений (стебель, листья, цветки, корни). Сравнить разные растения по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху.</p> <p>"Кто помогал цветам расти?" Обсудить, почему цветы выросли. Определить назначение всех частей растения.</p> <p>"Что было сначала, что будет потом?" Дать представление о цикле развития растений.</p> <p>"Соберем семена садовых цветов". Учить детей определять зрелость семян, собирать их для хранения.</p> <p>"Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?" Дать представление о способах распространения семян растений.</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b>Насекомые.</b>	<p>Отметить, каких насекомых стало меньше, выяснить причину их исчезновения и зависимость от температуры воздуха.</p> <p>Большая часть насекомых зимой впадает в спячку или анабиоз, перед этим они находят себе укромные и удобные места и прячутся туда, а с наступлением весны и тепла пробуждаются, выползают из убежищ и начинают очередной жизненный цикл. Однако есть и такие виды насекомых, которые, с наступлением холодов просто умирают. Но перед смертью они оставляют кладки, из которых по весне выходят новые насекомые и в свою очередь также живут лишь до зимы. Есть и третий вид насекомых, - эти на зиму просто прячутся подальше и глубже, где нет таких морозов и продолжают свою жизнедеятельность, но уже в локализованной зоне, при этом их поведение и движения очень замедлены, что конечно является следствием наступления зимы.</p>
2.	<b>Птицы.</b>	<p>Вспомнить с детьми, чем питались птицы летом, чем кормили своих птенцов (семенами растений, насекомыми, гусеницами). Осенью стало холодно, и насекомые попрятались, семена с растений упали на землю, их поели птицы. С приближением зимы птицам становится голодно и холодно, поэтому многие из них стаями или в одиночку летят в</p>

		теплые края на зимовку. Трогаются в дальний путь скворцы, кукушки, журавли, дикие утки и гуси. Рассмотреть птиц на участке. Куда улетают птицы осенью? Почему? Как человек заботится о птицах? Воробьи – Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду и особенностям поведения. Обратить внимание на изменения в поведении осенью (ведут себя тише, подбираются поближе к людям).
3.	Домашние животные (рассматривание картин)	Углубление знаний о домашних животных и об их детёнышах; актуализация словаря детей по теме «Домашние животные в городских квартирах и на улицах города» Привитие любви к домашним животным. Воспитание умений слушать друг друга. Создание положительных эмоций.
<b>ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</b>		
		<b>«Птичьи пёрышки»</b> Предложить детям отыскать сада птичьи перья. Какие птицы могли побывать на нашем участке? Какой они величины и расцветки, какие перья у них? ( <i>Разные, легкие, внутри пустые, полые.</i> ) Сравнить найденные перья. Они все разные, найти два абсолютно одинаковых невозможно. Эти перья мы возьмем в группу, чтобы пополнить коллекцию в комнате природы или использовать во время конструирования.
<b>ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.</b>		

**"Лесные опасности"** Цель. - выяснить с детьми, какие опасности могут подстергать людей в лесу; учить детей самостоятельно классифицировать «съедобные» и «несъедобные» грибы и ягоды; вспомнить с детьми правила поведения на природе, уточнить и расширить знания детей о растениях и грибах ; способствовать развитию связной диалогической речи посредством беседы; воспитывать у детей внимательное и осторожное обращение с растениями и грибами, которые им плохо известны.

«**Для чего растению семена?**» Цель: Дать знания о строении семени: семенная кожура, семядоли, зародыш. Закрепить представление, что семя - конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни. Развитие кругозора детей, внимания.

**«Беседа о мусоре и о том, что можно сделать, что бы мусора стало меньше...»**

Цель. Дать детям представление о проблеме мусора в городах. Рассказать о вреде свалок для природы и человека. Приучать детей к ответственному отношению к природе. Донести до ребят важность этой проблемы и показать некоторые выходы из данной ситуации. Предложить подумать над разрешением проблемы мусора силами ребят в д.с. и дома.

**"Беседа о зимующих и перелётных птицах"**

Цель: Формировать обобщённое представление о зимующих и перелётных птицах, учить различать их по существенному признаку: возможность удовлетворения потребности в пище. Углублять представления о причинах отлёта птиц (исчезновение основного корма, замерзание водоёмов, земли, отмирание вегетативных частей растений), классифицировать птиц на зимующих (ворона, галка, воробей, синица) и перелётных (ласточка, грач, утка, стриж, скворец) на основе установления связи между характерами корма и возможностью его добывания. Обогащать словарь путём введения слов: корм, перелётные, зимующие. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им в зимних условиях.

САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ОСЕНЬ

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
понедельник	Ознакомление с произведениями и изобразительного искусства	Закреплять представления у детей о живописи, особенностях его жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, формировать эстетическое суждение и оценку.	<b><u>НАТЮРМОРТ</u></b> . Знакомить с одно порядковыми и сюжетными натюрмортами учить видеть единство содержания и средств выразительности живописи. Кужина М. « Астры и яблоки»; Луценко С. «Натюрморт с яблоками» Ван Гог «Натюрморт с яблоками» <b><u>ПЕЙЗАЖ</u></b> . С.Шишко «Листопад», «Осенний мотив, И.И.Левитан «Золотая осень», «Туман», «Осень»; <b><u>МОРИНЕСТИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ</u></b> : И.К.Айвазовский «Черное море», А.И.Куинджи «Море. Крым.»



<b>вторник</b>	<p><b>Ознакомление с музыкальными и произведениями</b></p>	<p>Содействовать всестороннему развитию личности дошкольников по средствам малых литературных форм и элементов ИКТ (<i>сопровождение этюдов музыкальным фоном</i>). Развивать творческие способности детей дошкольного возраста. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической, народной музыки.</p>	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Осенняя песня» Н.Рубальская; «Капельки» Н.Дубравин; «Дождик озорник» З.Роот;</p> <p style="background-color: #FFD700; height: 15px; margin: 5px 0;"></p> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> русские народные мелодии.</p> <p>«Краски природы» Н.Рубальская; «Времена года» Чайковский;</p>
<b>среда</b>	<p><b>Ознакомление с литературными произведениями</b></p>	<p>Обогащать впечатления детей в процессе наблюдений за природными явлениями осенью; учить слушать, вслушиваться, запоминать литературно-художественные произведения. Использовать строчки для передачи своего отношения к увиденному.</p>	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> Вячеслав Ложко «Путешествия ракушки», «Крымское утро»; Владимир Орлов «Живые камешки», «Я рисую море»; «Листопад» И.Бунин, Л. Горская «Краб и море», «Карапуз и медуза». А. Усачёв «Матушка природа».</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b> М. Пришвин «Начало осени», А. Клыков «В воде осенью» (проиллюстрировать), В. Бианки «Кто как к зиме готовится», «Белкина сушильня» (проиллюстрировать), «Властительница-Осень» Л.Чарская, О. Ивненко «Спокойной ночи» (проиллюстрировать)</p>

<b>четверг</b>	<p><b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b></p>	<p>Учить детей всматриваться, любоваться, находить особенности в украшениях, орнаменте, в народном костюме; выделять основные элементы, материалы в народной вышивки российского, крымско-татарского и украинского костюмов..</p>	<p>Создание слайд-шоу «Золотошвейки у крымских татар», «Украшение вышивкой головных уборов русских красавиц» (привлекать родителей), стимулировать детей рисовать варианты узоров, срисовывать, создавать самостоятельно, используя элементы национальных костюмов.</p>
<b>пятница</b>	<p><b>Ознакомление с театральным искусством</b></p>	<p><u>Цель:</u> продолжить знакомство с народными традициями. Познакомить детей с понятием «монолог». Дать характеристику типам монологических высказываний. Упражнять, в умении отличать описание от повествования. Развивать навыки монологической и диалогической речи. Воспитывать интерес к традициям и обрядам нашей страны.</p>	<p><b>СПЕКТАКЛИ:</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <p><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p> <hr/> <hr/> <hr/>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Сентябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Родительское собрание	сентябрь	<b>Тема: Новый учебный год. Какой он?</b>
2	Выставки	1-я неделя 3-я неделя	Фото выставка «Мои друзья - дошколята» Выставка детского рисунка «Веселый светофорчик!»
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Сентябрь! Готовим будущего Первоклассника!  Дети и дорога!  Поздравляем с днем дошкольного работника!

Развитие игровой деятельности.

( 6 - 7 лет)

№	Компоненты игры	
1	Замысел игры, постановка игровых целей и задач.	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	Содержание игры.	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	Сюжет игры.	.Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	Игровые действия, игровые предметы.	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	Правила игры	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сентябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> <b>ШКОЛА</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Воспитывать справедливые отношения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><u>Игровой материал:</u> книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя.</p>
<p><b>«Азбука дорожного движения.</b></p>	<p><b>Ц:</b> Предупредить детский дорожно-транспортный травматизм через организацию сюжетно-ролевой игры «Азбука дорожного движения». Продолжать учить выполнять установленные нормы поведения, формировать самооценку своих поступков и поступков других людей на дороге. Совершенствовать и расширять игровые умения детей. Уточнить и закрепить знания детей о правилах безопасного поведения на дорогах, улицах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, трамвай, троллей-бус). Закреплять представления детей о назначении светофора. Закрепить знания о профессиях (водитель, инспектор ГИБДД, врач и др.)</p>		<p><b><u>Игровой материал:</u></b> регулируемый жезл, рули, переносные дорожные знаки, светофор, полотно «Пешеходный переход», флажки для перехода коляски и куклы, игрушки – машины «Виды</p>

<b>Поликлиника</b>			транспорта», кошельки, деньги, билеты для проезда в общественном транспорте, маски наголовники с изображением машин.
	<p><b>Ц.</b> Продолжать формировать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения, закреплять имитационные игровые навыки, партнерские взаимоотношения в игре.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д.</p> <p><b><u>Игровые ситуации:</u></b> «В Прививочном кабинете», «На приеме у детского врача», и др.</p>	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.	<b><u>Игровой материал:</u></b> халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.
<b><u>Подвижные игры:</u></b>			

«Горелки»	Ц.: учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость.		
«Салки – не попади в болото»	Ц. учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве. Ход игры: На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку. По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить. Осаленный ловушкой выходит из игры.	Знакомство с правилами игры.	
Лягушки и цапля»	Ц. учить детей подпрыгивать на месте из глубокого приседа, прыгать через верёвку расположенную на высоте 15см, разными способами: двумя ногами, одной, с разбега, стараясь, чтобы цапля не поймала. Развивать ловкость, быстроту движений.	Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра	Платочек, колокольчик или бубен.
<u>Дидактические игры:</u> «Угадай, какой знак»	Ц.: Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал:</b> Кубики с наклеенными на них дорожными знаками.

<p>«Прогноз Крымской погоды»</p>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей передавать информацию с помощью эмоций, мимики и пантомимики.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование: карточки с рисунками или схематическим изображением состояния погоды.</p>
<p>«Узнай птицу по описанию»</p>	<p><b>Ц.:</b> Уточнять и закреплять знание детей о внешнем виде зимующих птиц и их жизни. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помочь им в зимнее время. <u>Игровые задания.</u> 1. Ребенок описывает птицу по описанию и приносит картинку с ее изображением. 2. Загадывание и отгадывание загадок о птицах.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование. Карточки с изображением птиц, загадки о птицах, фишки для награждения.</p>
<p>«Подсказки на дорогах!»</p>	<p><b>Ц:</b> Обучение правилам дорожного движения, основам безопасного поведения на улице. Воспитание грамотного и ответственного участника дорожного движения.</p>		<p>Демонстрационные карточки, макет автомо-бильной дороги, игру-шечные машины и человечки, набор дорожных знаков.</p>
<p><u>Дидактические альбомы.</u> «Крымские птицы»</p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии пернатых обитателей Крымского полуострова. Формировать экологическую культуру. Развивать память внимание, наблюдательность.</p>		



«Дорожные знаки на улицах города»	<b>Цель:</b> Расширить и углубить знания детей о дорожных знаках и их помощи участникам дорожного движения. Формировать наблюдательность умения узнавать знакомые места изображенные на фотографии.	Совместное рассматривание рассказ пояснение.	Дидактические альбомы
<u>Игра-драматизация:</u> Театр. Сказка «Про Лису – рыжую красу».	<b>Ц.:</b> познакомить с основами актёрского мастерства. Учить изображать эмоциональное состояние персонажа, используя выразительные движения и интонацию. Познакомить с темпом и ритмом. Воспитывать интерес к театральной деятельности.	Беседа, распределение ролей, подготовка новых атрибутов.	Набор настольного театра.
<u>Строительно-конструктивные игры:</u> «Авто-конструкторское агентство» (с использованием предметных наборов «Лего») «Школа и школьный двор»	<b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии легковых машин, особенности работы конструктора, разработчика новых моделей легкового транспорта (спортивные модели). Закреплять умения читать схему, стимулировать самостоятельно разрабатывать, презентовать новую модель спортивного автомобиля.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Наборы предметного конструктора «Лего»
	<b>Ц.:</b> Совершенствование умений строить используя разнообразные материалы напольного конструктора модель сложного здания – школы. Учить детей по памяти называть и отражать в сюжете игры особенности школьного двора (стадион, площадь, многоэтажное здание)	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Напольный конструктор.

Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Сентябрь

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Инструктажи для детей»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> работы - формировать у дошкольников устойчивые навыки безопасности в окружающем их пространстве. формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Инструкция № 1 по охране жизни и здоровья воспитанников во время приема пищи;</li><li>• Инструкция № 2 по охране жизни и здоровья воспитанников во время пользования столовыми приборами;</li><li>• Инструкция № 3 по охране жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий изобразительной деятельностью;</li><li>• Инструкция № 4 по охране жизни и здоровья воспитанников при обращении с дверью и при переходе из групповой комнаты.</li><li>• Инструкция № 5 по охране жизни и здоровья воспитанников во время одевания на прогулку.</li><li>• Инструкция № 6 по охране жизни и здоровья воспитанников на прогулке.</li><li>• Инструкция № 7 по охране жизни и здоровья воспитанников при нахождении на улице</li></ul>

Тематические беседы по формированию знаний о своих правах

Сентябрь

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
2-4 я неделя	<p><b>Тема:</b> «Я и мои права». (калейдоскоп своих прав)</p> <p><b>Цель:</b> Систематизировать знания детей о своих правах, дать понятия «обязанности». Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение. Формировать правила культурного поведения со сверстниками. Учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Октябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Выставки	1-я неделя	Фото выставка «Сокровища Черного моря»
		4-я неделя	«Осень в лесу» (выставка поделок из природного материала)
2	Информационные бюллетени	1-я неделя	Октябрь!
		2-я неделя	Как выбрать книгу ребенку!
		3-я неделя	Детям о звездном небе осенью.
		4-я неделя	Поэтическая страничка «Осенние хлопоты в лесу»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Октябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>«Аптека»</p>	<p><b>Ц.:</b> вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы, коктейли.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><u>Игровой материал:</u></p> <p>халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонен-доскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.</p>

<p>«Пароход»</p>	<p><b>Ц.:</b> Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, мягких модулей, веревки, стульчиков.</p>		<p><u>Игровой материал:</u> Бескозырки моря-ков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки.</p>
<p>«Библиотека»</p>	<p><b>Ц.:</b> отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	

<p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>«Космонавты»</p>	<p><b>Ц.:</b> Закреплять умение детей действовать по сигналу. Развивать память, умение быстро двигаться, ловкость.</p> <p><b>Описание.</b> По углам и сторонам зала чертят 5-8 больших треугольников – «ракетодромов». Внутри каждого «ракетодрома» рисуют 2-5 кружков – «ракет». И общее количество должно быть на 5-8 меньше, чем играющих. Играющие, взявшись за руки, в центре зала образуют круг. Дети идут по кругу и говорят разученные заранее слова.</p> <p><b>Правила игры:</b> 1. Начинать игру - только по установленному сигналу руководителя.</p> <p>2. Разбегаться - только после слов: «Опоздавшим - места нет!»</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	
<p>«Гуси-лебеди»</p>	<p><b>Ц.</b> Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражняться в беге с увертыванием. Содействовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов «Так летите, как хотите, только крылья берегите».</p> <p>Волк может ловить гусей на лугу до границы дома.</p> <p><b>Варианты:</b> Увеличить расстояние. Ввести второго волка. На пути волка преграда- ров, который надо перепрыгнуть.</p>		

<p>«Ловишки с лентами»</p>	<p><b>Ц.</b> Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг.</p> <p><b>Правила:</b> Ловишка должен брать только ленту, не задерживая играющего. Играющий, лишившийся ленты, отходит в сторону.</p> <p><b>Варианты:</b> Выбрать двух ловишек. У присевшего играющего нельзя брать ленту. Играющие пробегают по «дорожке», «мостику», перепрыгивая через «кочки».</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Наборы ленточек отражающие цветовую осеннюю гамму.</p>
<p>Дидактические игры: «Природа и человек»  «Мой город»</p>	<p><b>Ц.:</b> Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.</p> <p><u>Игровые правила.</u> Отвечать можно только после того, как поймал мяч. Назвавший предмет, бросает мяч другому участнику.</p> <p><b>Цель.:</b> упражнение детей в согласовании имен существительных и</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p> <p>Объяснение правил игры,</p>	<p>Игровой набор Набор картинок.</p> <p><u>Материал:</u> иллю-</p>



«Что в корзинку мы берем».	имен прилагательных в роде, числе, падеже; в образовании множественного числа имен существительных и прилагательных. Вариант 1. Игровые действия: закончить предложение словом город, употребив его в правильной форме.	совместное выполнение игрового задания с пояснением.	страции с изображением городских пейзажей; мяч.
	Цель: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу. Научить различать плоды по месту их выращивания. Сформировать представление о роли людей сохранения природы.		<u>Материал.</u> Картинки с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок.
<u>Дидактические альбомы.</u>  «Обитатели Черного моря»  «Осень в любимом городе»	<b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии обитателей Черного моря. Формирование экологической культуры. Развитие памяти внимания, наблюдательности  <b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти. Стимулировать воспитанников рассказывать о знакомых уголках города, видеть и называть особенности городского пейзажа в осенний период.	Совместное рассматривание рассказ пояснение.	Дидактические альбомы

<p><u>Игра-драматизация:</u> «Как звери готовились к зиме»</p>	<p><b>Цель:</b> Учить согласовывать свои действия с действиями партнёра (слушать, не перебивая; говорить, обращаясь к партнёру). Выполнять движения и действия соответственно логике действий персонажей и с учетом места действия. Вызывать желание произносить небольшие монологи и развернутые диалоги (в соответствии с сюжетом инсценировки).</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов, ознакомление с особенностью манипулирования куклой.</p>	<p>Набор кукол</p>
<p><u>Строительно-конструктивные игры:</u> « Пожарная часть»</p>	<p><b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии пожарной техники и направление их внимания на тяжелый, ответственный труд пожарных, используемую ими технику. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы конструктора</p>
<p>«На космодроме»</p>	<p><b>Ц.:</b> знакомство с особенностями работы конструкторов ракет, космической техники; практическое создание разных моделей космических машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним, включать в сюжетную игру выполненные модели.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Настольный конструктор «Лего».</p>

Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности.

Октябрь

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
Я-Э – Я-1	<p><b>ТЕМА:</b> «Передвигаемся по детскому саду»</p> <p><b>Цель:</b> научить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду. Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении д/с.</p>
Я-Э	<p><b>ТЕМА:</b> «Службы, которые всегда готовы!»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> познакомить со службами спасения 101, 102, 103; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.</p>

Тематические беседы по формированию знаний о своих правах

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p>Тема: Каждый ребенок имеет право на образование.</p> <p><b>Цель:</b> Раскрыть детям понятие о праве на образование, значимости образования в жизни каждого человека. Развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь, воспитывать стремление детей получать новые знания, формировать у детей представление о том, что рядом с правами человека существуют его обязанности.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ноябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Осенние приключения».
2	Выставки	1-я неделя 4-я неделя	Выставка из природного материала. (аппликация Осенняя красавица) «Осень повстречали мы в своем саду» (фото выставка)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Ноябрь! Осторожно грибы! (познавательно-презентационный)  Родителям о правилах дорожного движения. Как научить дружить? Что такое –дружба! Как усмирить маленьких забияк!  Осенняя познайка! (Что должен знать 6 летний ребенок об осени)  Закаливание дома!

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ноябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые</u> <u>игры:</u></p> <p style="color: red;">«Завод»</p>	<p><b>Ц.:</b> Формирование трудовых умений, развитие творческого воображения детей, представлений дошкольников о том, что такое завод (фабрика) и что он производит. Воспитание у детей положительного отношения к рядовым будничным профессиям рабочих династий.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Игру «Завод» можно проводить в различных вариантах: «Автозавод», «Авиазавод», «Металлургический завод». Игру «Автозавод» педагог может начать с предложения ребятам распределить роли между собой: бригадира, рабочих, инженеров, сборщиков, контролеров. Воспитатель предлагает детям сделать из металла (пластилина) машины. Ребята делятся на группы. Одна группа детей строит «конвейер»- из строительного материала. «Бригадир» следит за порядком и отмечает самые лучшие машины. Другая, группа детей- с увлечением- выполняет роль «рабочих». Дети ставят ряд стульчиков с одной стороны стола и ряд - е другой стороны. Один ребенок, ваявший на себя роль инженера, раздает детям-«сборщикам» детали машин. «Контролеры» на первом и втором ряду, следят, чтобы каждый «сборщик» справлялся с</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Машины легковые, грузовые, подъемный кран, флажки для украшения построек, железная дорога, защитные очки, трубы для завода из бумаги, картона, катушек, защитные рукавицы, пропуска, ведерко, цветная бумага, природный материал, ткань, нитки, иголки.</p>

	заданием. Ребята терпеливо ждут каждый своей очереди и прилаживают нужную деталь.		
«Салон красоты»	<p><b>Ц:</b> расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.</p>	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета, совместный подбор материалов, атрибутов для игры.	<b>Игровой материал:</b> зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.
« Космические полеты»	<p><b>Ц.:</b> Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос» Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.</p>	Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное	<b>Игровой материал:</b> Карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход,

	<p>Обогатить словарный запас детей новыми понятиями.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Тренировка космонавтов, полеты в космос для изучения звезд, других планет.</p>	<p>выполнение игровых действий.</p>	<p>антенна, рация, блокнот, фотоаппарат, открыт-ки планет, звездного неба.</p>
<p><u>Подвижные игры: «Кто скорее снимет ленту»</u></p>	<p><b>Ц.:</b> Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу. Дети упражняются в быстром беге, прыжках.</p> <p><b>Правила:</b> Бежать можно только после слова «беги». Сдергивать ленту только напротив своей колонны.</p> <p><b>Варианты:</b> Поставить на пути бега препятствия. Протянуть веревку на расстоянии 40 см., под которую нужно подлезть, не задев ее. Провести две линии на расстоянии 30 см., через которые надо перепрыгнуть.</p>		
<p>«Запрещенные движения».</p>	<p><b>Ц.</b> развитие зрительного внимания</p> <p><b>Описание:</b> Игроки шагая по кругу, повторяют движения, которые им показывает водящий, но кроме одного - под запретом, например: «Хлопки в ладоши». Играйте внимательно: кто повторил запрещенное движение - становится в конец колонны. Через время внимательные игроки окажутся впереди, они и будут победителями.</p> <p><b>Правила игры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети, идя по кругу, повторяют все движения за воспитателем, кроме одного, например: «Руки вверх!».</li> <li>2. Тот, кто выполняет «запрещенное» движение, становится в конец колонны. Таким образом, более внимательные дети окажутся в начале колонны, и они считаются победителями.</li> </ol>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	



<p>«Угадай кого поймали»</p>	<p><b>Ц.</b> Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.</p> <p><b>Правила:</b> Возвращаться по сигналу «Пора домой».</p> <p><b>Варианты:</b> Поездка на поезде (сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес).</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	
<p><u>Дидактические игры:</u> «Мяч бросай, приметы осени называй»</p>	<p><b>Ц.:</b> Закрепить названия осенних плодов, овощей, грибов. Дать знания о месте их произрастания, учить описывать цвет, форму и вкус. Учить называть полезные свойства.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор</p>
<p>«Подскажи словечко»</p>	<p><b>Ц:</b> расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.</p>		
<p>«Что происходит в природе Осенью»</p>	<p><b>Ц.:</b> развитие мышления, быстроты реакции.</p> <p>Воспитатель, ведущий бросая мяч поочередно каждому ребенку, спрашивает: — Ворона каркает, а сорока? Сова летает, а кролик? — Корова ест сено, а лиса? — Крот роет норки, а сорока? — Петух кукарекает, а курица? — Лягушка квакает, а лошадь? — У коровы</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор Набор картинок.</p>

«Учим дорожные знаки»	<p>теленка, а у овцы? — У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?</p> <p><b>Ц:</b> закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении.</p> <p>Ход игры. Бросается мяч: Солнце — что делает? Светит, греет Листья осенью — что делают? Желтеют, опадают, кружатся. Птицы — что делают?</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	
	<p><b>Ц.:</b> Продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках, светофоре.</p> <p><b>Материал:</b> Карточки большие и маленькие со знаками.</p> <p><b>Ход игры:</b></p> <p>Между играющими делят большие карты поровну. Ведущий по очереди показывает карточки с дорожными знаками, тот кому она подходит, забирает знак, кладет в правый верхний угол и рассказывает, как называется этот знак, в каких ситуациях применяется. Выигрывает тот, кто правильно подберет знаки к ситуациям и сможет это объяснить.</p>		
<p><u>Дидактические альбомы.</u></p> <p>«К зиме все готовы!»</p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о способах и особенностях подготовки животных, птиц, насекомых к зимнему периоду.</p> <p>Развитие логического мышления, познавательной активности.</p> <p>Воспитание сочувствия, желания оказать пассивную помощь животным, птицам в зимний период.</p>	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы

«Крымская осень в горах»	<b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти.		
<u>Игра-драматизация:</u> «Смоляной бочок»	<b>Цель:</b> Побуждать к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности (мимика, жесты, движения и т.п.). Помогать в создании выразительных средств. Способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театральной деятельности.	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра.
<u>Строительные игры:</u> Строительная компания «Пчелка»	<b>Ц.:</b> Учить детей самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет, на основе знаний полученных при восприятии окружающего мира, из литературных произведений, во время просмотра телепередач; Развивать умение возводить постройки по рисунку и чертежу, соблюдая симметрию, пропорции постройки; Воспитывать желание играть в строительные игры и обыгрывать их в сюжетно-ролевой игре; Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь и взаимовыручку.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора

Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.

Ноябрь

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 1-Я	<p><b>ТЕМА:</b> «Если взрослых дома нет»</p> <p><b>Цель:</b> учить детей безопасному образу жизни, закреплять знания о пожарной безопасности, о правилах поведения с незнакомыми людьми, развивать умение детей находить выход из проблемной ситуации, умение рассуждать и делать выводы, воспитывать бережное отношение к своей жизни и жизни других людей.</p>
1-Я – 1-Я	<p><b>ТЕМА:</b> «Тили бом, тили бом – безопасный будет дом!»</p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закрепить и уточнить знания детей о причинах возникновения пожара, его последствиях и правилах пожарной безопасности на примере произведения С.Я Маршака «Кошкин дом». Формировать у детей понятие «Пожарная безопасность», помочь им запомнить правила пожарной безопасности. Дать детям представление о профессии пожарного. Вызвать желание быть осторожными с огнём.</p>

Тематические беседы по формированию знаний о своих правах

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p><b>Тема:</b> «У каждого ребенка есть право на любовь, взрослым об этом напоминаем вновь!».</p> <p><b>Цель:</b> Уточнить и углубить знания о правах и обязанностях; формировать умения понимать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, воспитывать доброту и милосердие</p>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

---

---

---

---

## Темы перспективного планирования

### ЗИМА

месяц	неделя	Тема, цель недели
декабрь	Первая	<p><b>« Декабрь – год кончает, зиму начинает! »</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><i>Цель:</i> Сформировать в сознании детей знания целостной картины мира о зиме, зимних явлениях, зимних развлечениях через интеграцию образовательных областей. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, систематизировать знания об особенностях зимы в Крыму, закреплять умение наблюдать эти явления природы и устанавливать связи между ними. Научить творчески отражать в работах характерные особенности зимы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы реалистические представления о природе своей малой Родины, умения устанавливать связь между поведением птиц и животных и изменениями в природе Крымского полуострова и природе средней полосы России.</li> <li>➤ Знают и называют зимние месяцы. Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</li> <li>➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях погоды в разных регионах России, в том числе, в Крыму;</li> <li>➤ Умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель, дополняя его сведениями из своего опыта;</li> <li>➤ Умеют создавать художественный образ «Зима», «Метелица», «Льдинка»... и используя в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразные материалы, декоративные элементы и цветовую палитру холодных тонов;</li> <li>➤ Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического,</li> </ul>

		<p>прозового произведения).</p>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Сказки Крымских гор»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Физическая</b></p> <p><i>Цель:</i> Создать условия для расширения природоведческого и социального опыта дошкольников в процессе ознакомления с историко-культурным наследием и традициями в Крыму, природных объектов - Крымские горы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают о возникновении таких природных образований, как горы, камни (горные породы, минералы), песок, глина; ознакомлены с их различным происхождением.</li> <li>➤ Умеют классифицировать камни по их отличительным признакам; знакомы с их значением и использованием человека в повседневной жизни, а также с камнями, которые человек использовал с давних времен.</li> <li>➤ В процессе опытно – экспериментальной деятельности и путем моделирования ознакомлены с образованием и разрушением камней, гор, извержение вулканов и их представителя в Крыму (непроснувшийся вулкан – Аю-Даг).</li> <li>➤ Владеют элементарными знаниями о функциях Крымских гор в формировании погоды (гряда Крымских гор разделяет два природных пояса: субтропический и умеренный)</li> <li>➤ Знают и называют правила поведения при походах в горы.</li> <li>➤ Используя физическую карту Крыма, могут обозначить горы Крыма, показать их расположение и назвать некоторые из них по цветовому аспекту.</li> <li>➤ Используют в активном словаре названия Крымских гор, могут рассказать легенды, сказки.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Неделя доброты»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p><i>Цель:</i> сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; создание условий для реализации творческого потенциала в</p>



духовной и предметно-продуктивной деятельности дошкольников; укрепление нравственности, формирование морали и совести воспитанников, как осознанной необходимости определенного поведения и самоконтроля; воспитание трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способности к преодолению трудностей; формирование гражданского сознания, воспитание патриотических чувств, бережного отношения к жизни человека, уважения к родителям, заботы о младших и старших; обеспечение психологического благополучия и здоровья детей.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Имеют представление о том, что добрые слова и поступки помогают людям в общении.
- Исчезновение в поведении агрессивных тенденций и преобладание доброжелательности между детьми группы;
- Сформированы умения выражать своё отношение к поступкам сверстников, правильно оценивать свои поступки и поступки товарищей;
- Дети внимательны, умеют видеть и понимать эмоциональные состояния сверстников;
- В повседневной жизни в коллективе используют обязательные формы вежливости в обращении со сверстниками, умеют внимательно слушать собеседника;
- Наблюдается у воспитанников переход нравственных навыков в привычку (умение сдерживаться в конфликтах, уступать, подчиняться правилам)
- Развито и поддерживается стремление помогать, сопереживать, поддерживать друг друга.
- Сформированы представления об особенностях и значении праздника «День святого Николая».

#### Четвертая

#### «Путешествие на северный полюс»

*Цель:* Способствовать формированию знаний о своеобразии жизни народов Севера: жилища, одежда, труд. Формировать представления детей о природе Крайнего Севера, тундры, его животном и растительном мире. Воспитывать чувство уважения к жизни, традициям и обычаям других народов, эмоционально- положительные отношения к людям другой национальности.

#### **Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети владеют элементарными знаниями о Северном полюсе – Арктики, о животном мире этого региона;
- Используют в речи новые слова, могут объяснить их значение: птичий базар, полярный медведь, Арктика, вечная мерзлота;
- Сформированы у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (*морж, тюлень, пингвин, белый медведь, северный олень, овцебык, песец, заяц...* )
- Отмечается познавательная активность воспитанников по теме недели; способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.
- Дети знакомы и могут рассказать о некоторых особенностях приспособления животных Севера (бивни моржа, «чёрный нос» медведя, сохранение пингвинами яиц)
- Сформированы новые и уточнены имеющиеся у детей представления о деятельности человека в Арктике, об особенностях передвижения;
- Дети знают и могут назвать героев Арктики: И. Папанин, В. Чкалов.

	<p style="text-align: center;"><b>Пятая</b></p>	<p><b>«Скоро, скоро Новый год!!!»</b></p> <p><i>Цель:</i> Формировать представления о календаре, расширить знания о календарном годе, раскрыть смысл новогоднего праздника, подготовке к нему. Раскрыть особенности Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества. Создание праздничной предновогодней атмосферы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети умеют пользоваться календарём.</li> <li>➤ Дети имеют представления о праздновании Нового года в России. Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах.</li> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность, являются активными участниками, декораторами при подготовке группы к предстоящему празднику;</li> <li>➤ У детей сформированы представления о том, что новогодняя игрушка – это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны.</li> <li>➤ Дети знают и владеют культурой поведения в процессе коллективных взаимодействий;</li> <li>➤ В процессе общения делятся сведениями со сверстниками и взрослыми о семейных традициях, что способствует умственному развитию, расширению кругозора.</li> <li>➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может выполнена быть и ими.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">январь</p>	<p style="text-align: center;"><b>Первая</b></p>	<p><b>«Сказка в Рождество».</b></p> <p><i>Цель:</i> Приобщение детей к наследованию культурного богатства русского народа, к наследию прошлого; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной активности детей.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно рассказывать о событиях, которые произошли в городе Вифлееме, опираясь на</p>

		<p>иллюстрации в книгах, макет "Вертепа"; помочь пережить красоту христианских обрядов. Создавать у детей праздничное настроение, сказочное. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают наизусть, эмоционально рассказывают, пропевают народные, обрядовые калядки.</li> <li>➤ Владеют знаниями об особенностях празднования, истории Рождества, знают и называют атрибуты праздника.</li> <li>➤ Могут называть главных персонажей Рождественской истории, обыграть в мини театральной постановке Рождественскую историю.</li> <li>➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.</li> <li>➤ Умеют передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления связанные с Новогодними праздниками и Рождеством.</li> </ul>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Крымская кругосветка. Нас приглашает - Судак».</b></p> <p><b><i>О.О. Познавательная</i></b></p> <p><b><i>О.О. Социально коммуникативная</i></b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Продолжать расширить знания детей о Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма. Вырабатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории одного из городов Крыма, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у дошкольников положительный образ своего региона.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город восточного побережья Крыма – Судак, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города, назвать элементы геральдики (<i>"Герб представляет собой щит с золотой каймой, которая в</i></li> </ul>

		<p>верхней и нижней частях имеет расширения. Верхняя часть щита увенчана стилизованным фризом - элементом крепости. В нижней части - стилизованное изображение белой чайки. Основное поле щита рассечено и пересечено снизу. Первая и четвертая части красного цвета, вторая и третья - голубого. В центре щита золотое восходящее над горами солнце с расходящимися лучами, делящееся линией рассечения щита на две половины);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформировано представление о городе Судак как о старинном городе Крыма, где когда-то функционировал невольничий рынок: рабочую силу со всей Украины свозили в Судак, чтобы продать за море.</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик Крымского региона, его символику.</li> <li>➤ Сформированы первичные знания детей о героическом прошлом (<i>Свидетельством тому являются оставшиеся нетронутыми временем башни и стены крепости, возвышающиеся на неприступной с моря Крепостной скале, построенные ещё в XIV столетии генуэзцами.</i>)</li> <li>➤ Дети могут давать полные, аргументированные ответы на поставленные вопросы по теме недели, с удовольствием делятся новой информацией с родителями, близкими.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Пожарная безопасность»</b></p> <p><i>Цель:</i> Расширить и углубить знания детей о труде пожарных. Воспитывать уважение к труду пожарного. Обобщить представление об общественном характере труда взрослых – труд на пользу людей – почетное дело. Побуждать детей посредством художественного творчества выразить свое отношение к проблеме пожарной безопасности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы и систематизированы знания о причинах возникновения пожаров; с правилами поведения при пожаре.</li> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о профессии пожарного,</li> </ul>

		<p>классифицируют пожарную технику, помогающую тушить пожар.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Дети могут объяснить предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность при попадании в неумелые руки.</li><li>➤ Сформировано негативное отношение к нарушителям правил пожарной безопасности.</li><li>➤ Дети владеют элементарными сведениями о истории появления бытовых электроприборов, сформированы знания детей о правилах эксплуатации электробытовых и газовых приборов.</li></ul>
--	--	--

Февраль	<b>Первая</b>	<p><b>«Зимние виды спорта».</b></p> <p><i>Цель:</i> Формирование доступной возрасту системы знаний об Олимпийских играх, идеалах, ценностях олимпийского движения. Развивать у детей интерес к занятиям физической культурой и спортом, умения и навыки сотрудничества через нравственный и эстетический опыт Олимпиад. Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.</p> <p>Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и спорту. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширено представление детей об Олимпийских играх, как мирном соревновании с целью физического и социально-нравственного совершенствования людей.</li> <li>➤ Обогащены представления об Олимпиаде, символах, что создало мотивацию вести здоровый образ жизни детям, родителям, педагогам.</li> <li>➤ На примере основной ценности олимпийского движения - «честной игры» - заложены предпосылки и желание так же поступать в жизни.</li> <li>➤ Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать самостоятельно об: истории Олимпийского движения, о зимних видах спорта, о чемпионах нашей страны; о пользе занятий физической культурой и спортом для здоровья всей семьи.</li> <li>➤ Сформирован интерес к занятиям физической культурой, расширен круг представлений и разнообразных видах физических упражнений, их оздоровительном значении;</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Волшебство театрального закулисья»</b></p> <p><i>Цель:</i> Создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности через все виды детской деятельности. Способствовать самореализации каждого ребенка и созданию благоприятного микроклимата, уважения к личности маленького человека, актера. Способствовать формированию у</p>

		<p>детей творческих способностей посредством театрализованной деятельности, устойчивого интереса к театрализованным играм и истории театра.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирован интерес к театру, его истории, видам, профессиям, атрибутам, театральной терминологии.</li> <li>➤ В процессе углубленной работы дети приобщены к основам русской культуры, к познанию традиций.</li> <li>➤ У детей сформированы первичные артистические умения и навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).</li> <li>➤ Дети проявляют самостоятельность в разных видах театральной деятельности, с удовольствием участвуют в детских спектаклях.</li> <li>➤ Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.</li> <li>➤ Дети научились разыгрывать несложные сюжеты к сказкам под музыкальное сопровождение.</li> <li>➤ Дети владеют знаниями о профессиях разных людей в театральном искусстве, могут рассказать об особенностях их деятельности.</li> </ul>
	<p><b><i>Третья</i></b></p>	<p><b>«Мы будущие защитники Родины своей!»</b></p> <p><i>Цель:</i> Систематизировать и расширить знания детей об армии в России; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширять представление о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; Сформировать более полное представление о разнообразии родов войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о традиции празднования Дня защитника Отечества;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Сформированы представления о Российской Армии, особенностями службы в мирное время, о необходимости защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;</li><li>➤ Расширены представления о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, дети;</li><li>➤ Дети владеют знаниями о военных профессиях, названиях военной техники;</li><li>➤ Сформированы у мальчиков стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины;</li><li>➤ Заложены нравственно-патриотические предпосылки в формировании личности дошкольников: чувство гордости за свою Армию, желание быть похожими на сильных российских воинов, чувство уважения к российскому воину, его силе и смелости.</li></ul>
--	--	---

	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Крымские ребята встречают Масленицу!»</b></p> <p><i>Цель:</i> Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица). Возрождение интереса к обрядовым русским праздникам. Приобщение детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитание основ духовности и нравственности ребенка. Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют знаниями о традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие в общем действии.</li> <li>➤ Повышение познавательного интереса среди детей к родной истории.</li> <li>➤ У детей отмечаются сформированные знания устного народного творчества, песен, игр</li> <li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;</li> <li>➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li> </ul>
--	-------------------------	---



ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИЙ ВОЗРАСТ

ЗИМА

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
<b>УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ</b>					
1.	Дежурство по уголку природы	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	Уход за растениями в группе	Обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений. Закрепить умение удалять	Умения ухаживать за растением. Умение работать тщательно, ответственно относиться к оказанию помощи живому.	Дежурство Индивидуальные поручения	Обсуждение структуры трудового процесса. Закрепление правильности и необходимости выполнения трудового действия. Выполнение детьми трудовых

		пыль с растений при помощи влажной кисточки и опрыскивания из пульверизатора	Осуществлять «избирательный подход» к растениям при поливе.		действий. Рефлексия.
	Организация огорода на окне посадка лука.			Коллективная. Дежурство. Индивидуальные поручения.	Организация огорода на окне
	Посев семян петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы.	Закрепить знания детей об овощных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножать растения семенами	Коллективный труд	Беседа о времени года, о посеве семян. Уточнение, напоминание, указания. Показ приемов посева семян.  Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УЧАСТКЕ

1.	Утепление снегом деревьев, цветников	Формировать бережное, заботливое отношение к природным объектам	Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев, цветников	Коллективная Подгрупповая Индивидуальные поручения.	Показ способов действия. Ознакомление с новой трудовой операцией.
	Изготовление и установка кормушек	Воспитывать бережное и заботливое отношени к зимующим птицам.		Коллективная	Совместная деятельность с родителями
	Подкормка птиц	Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорас-тущих трав и подкармли-вать ими птиц.	Умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выпол-нения, самостоятельно выполнять трудовой процесс	Дежурство Индивидуальные поручения	Показ, объяснение, пояснение, напоминание.

РУЧНОЙ ТРУД

МАСТЕРСКАЯ ДОКТОРА АЙБОЛИТА	Обучение работе по ремонту книг работа с различными материалами бумага, ткань, скотч. Изготовление обложек к книгам.	Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала,	Работу по детей ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально,	<b>Ремонт книг группы, младших дошкольников.</b>
-----------------------------------	---	---	--	--

			совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами	но обязательно с учётом желаний детей.	
--	--	--	---	--	--

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

ЗИМА.

Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	Солнце.	<p>Наблюдение за солнцем в зимний день – закрепить обследовательские действия детей (определить цвет, форму, теплоту, яркость солнца, обратить внимание на игру снега в перебивах цвета на солнце. Снег в тени и на солнце. Обратить внимание детей на то, что зимой солнце не греет. Отметить, какое солнце (тусклое, яркое, закрытое тучами).</p> <p>В солнечный день обратить внимание на красоту зимнего пейзажа (от солнечных лучей все блестит и сверкает). День заметно увеличивается, но становится все холоднее.</p> <p>Обратить внимание детей в феврале, что солнце редко появляется на небе.</p> <p>В декабре, на 21-22 декабря, приходится самый короткий световой день и самая длинная ночь – это время зимнего солнцестояния.</p> <p>В Татьянин день проглянет солнышко — к раннему прилету птиц; в этот день снег — лето будет дождливое.</p>
2.	Ветер.	<p>В ветреную погоду понаблюдать за низко и быстро плывущими облаками, раскачивающимися ветвями деревьев.</p> <p>Обратить внимание на то, как ветер поднимает с земли и переносит снег в другое место, с силой бьет в окно.</p> <p>Предложить прислушаться, как завывает ветер. Познакомить детей с новыми понятиями: метель, вьюга.</p> <p>Февраль- месяц частых метелей и сильных ветров. Охарактеризовать погоду: снежная, вьюжная, холодная, ветер злой, ледяной, колючий из-за такой погоды февраль «лютый».</p>
		<p>Почти всегда зимой небо покрывают облака, которые приносят на Крымский полуостров то дождь, то снег.</p>



3.	Облака.	Зимой слоистые облака часто удерживаются весь день, осадки на землю из них обычно не выпадают, иногда бывает морось. Летом они быстро рассеиваются, после чего наступает хорошая погода.
4.	Осадки.	<p>Через элементарную поисковую деятельность знакомить детей со свойствами снега. Устанавливать зависимость свойства снега от температуры.</p> <p>Продолжать знакомить с зимними явлениями неживой природы (гололёд, снегопад, сугробы).</p> <p>Познакомить детей со свойством воды превращаться в лёд и обратный процесс. Рассмотреть через тонкий лёд замерзших луж листья, лежащие на земле. Закрепить знания о свойствах льда (твёрдый, хрупкий, гладкий, скользкий; по нему можно кататься на коньках).</p> <p>Рассмотреть сосульку – твёрдая, холодная, хрупкая, прозрачная. Обратить внимание на сосульку во время оттепели, предложить детям подумать, откуда появилась сосулька.</p> <p>В конце зимы в неживой природе происходят новые изменения. Солнце выше поднимается над землей, светит ярче и чаще показывается из-за туч. Хотя морозы еще не ослабевают, но в солнечные дни снег уже начинает подтаивать.</p>
5.	Почва.	Определить с детьми состояние земли под снегом (замерзла, твёрдая), вода превратилась в лед.
6.	Солнечная система	В декабре воспитатели знакомят детей с Солнечной системой. Воспитатель наблюдает фазы луны: новолуние, узкий серп (месяц), половина Луны, полнолуние и её исчезновение. Для этого используется модель лунного месяца. При длительном наблюдении обращается внимание детей на изменение формы луны, размера, а так же освещение местности, тень от деревьев, строений, на красоту лунного пейзажа.
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	Прогулки по территории детского сада	<p>Показать что у елочки (сосны) – зеленые иголки (хвоя). Отметить, что остальные деревья сбросили листву на зиму.</p> <p>Объяснить что в морозные дни ветки деревьев и кустов очень хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо оберегать, не ломать, не стучать по стволу.</p>

		<p>Обратить внимание детей на деревья, когда после оттепели ударяет мороз, на ветках образуется тонкий слой льда. Веточки качаются от ветра, задевают друг друга, и слышится тихий мелодичный звон. Осенью этих ростков здесь не было... в феврале начинают расти под снегом побеги мать-и-мачехи, заложенные еще осенью. Если в это время откопать растение, то можно увидеть, что вокруг него в снежном покрове протаяла крошечная пещерка. Еще трещат суровые морозы, а под снегом уже начинается весна...</p>
3.	Труд взрослых.	<p>Наблюдение за работой дворника: сгребает снег к стволам деревьев, укрывает клумбы с многолетниками. На покрытых снегом полях работа не прекращается — идет подготовка к весеннему севу.</p> <p>В городе, чтобы снег не мешал движению транспорта, специальные машины очищают дороги, железнодорожные пути. После оттепели дороги покрываются слоем льда, поэтому их посыпают песком.</p>
Наблюдения за животным миром		
	Птицы.	<p>Обратить внимание детей на поведение птиц. Назвать птиц, прилетавших на участок. Объяснить как им холодно зимой, рассказать, что птицы прилетают поближе к людям, надеясь найти побольше корма. Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм.</p> <p>Гуляя по парку, дети наблюдают за воробьями, которые молча сидят на ветках деревьев. Птицам нужны еще и витамины. Предложите детям изготовить совместный столы для птиц. Во второй половине месяца января раздается первая песня синицы большой. Начинают петь овсянки, дрозды черные, барабанит большой пестрый дятел. Степные жаворонки кочуют стаями. В конце февраля прилетают скворцы, чибисы. Ворон и гриф черный ремонтируют гнезда.</p>
Зима в городе		
		<p>Зима в городе отличается от зимы в лесу или в поле. Теплые здания, постройки, обилие транспорта, большое количество людей и ночное освещение повышают температуру воздуха в городе. Поэтому, кроме привычных для города воробьев,</p>

ворон и сорок, сейчас можно встретить оставшихся зимовать скворцов, галок, дроздов, дятлов, щеглов. Ягоды на деревьях и кустарниках служат им прекрасным кормом, а чердаки становятся хорошими убежищами на всю зиму. Кроме того, птицы находят себе корм на городских свалках. Зимой мелкие грызуны начинают перебираться поближе к жилью людей.

### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

#### «Вода при замерзании расширяется»

Цель: Выяснить, как снег сохраняет тепло. Защитные свойства снега. Доказать, что вода при замерзании расширяется.

Ход: Вынести на прогулку две бутылки (банки) с водой одинаковой температуры. Одну закопать в снег, другую оставить на поверхности. Что произошло с водой? Почему в снегу вода не замерзла?

Вывод: В снегу вода не замерзает, потому что снег сохраняет тепло, на поверхности превратилась в лед. Если банка или бутылка, где вода превратилась в лед, лопнет, то сделать вывод, что вода при замерзании расширяется.

#### «Как работает термометр»

Цель. Посмотреть, как работает термометр.

Материалы. Уличный термометр или термометр для ванной, кубик льда, чашка.

Процесс. Зажмите пальцами шарик с жидкостью на термометре. Налейте в чашку воды и положите в нее лед. Помешайте. Поместите термометр в воду той частью, где находится шарик с жидкостью. Снова посмотрите, как ведет себя столбик жидкости на термометре.

Итоги. Когда вы держите шарик пальцами, столбик на термометре начинает подниматься; когда же вы опустили термометр в холодную воду, столбик стал опускаться. Тепло от ваших пальцев нагревает жидкость в термометре. Когда жидкость нагревается, она расширяется и поднимается из шарика вверх по трубке. Холодная вода поглощает тепло из градусника. Остывающая жидкость уменьшается в объеме и опускается вниз по трубке. Уличными термометрами обычно измеряют температуру воздуха. Любые изменения его температуры приводят к

тому, что столбик жидкости либо поднимается, либо опускается, показывая тем самым температуру воздуха.

### **«Есть ли у растений органы дыхания?»**

Цель. Определить, что все части растения участвуют в дыхании.

Материалы. Прозрачная емкость с водой, лист на длинном черешке или стебельке, трубочка для коктейля, лупа.

Процесс. Взрослый предлагает узнать, проходит ли воздух через листья внутрь растения. Высказываются предположения о том, как обнаружить воздух: дети рассматривают срез стебля через лупу (есть отверстия), погружают стебель в воду (наблюдают выделение пузырьков из стебля). Взрослый с детьми проводит опыт «Сквозь лист» в следующей последовательности: а) наливают в бутылку воды, оставив ее не заполненной на 2-3 см;

б) вставляют лист в бутылку так, чтобы кончик стебля погрузился в воду; плотно замазывают пластилином отверстие бутылки, как пробкой;  
в) здесь же проделывают отверстия для соломинки и вставляют ее так, чтобы кончик не достал до воды, закрепляют соломинку пластилином;  
г) встав перед зеркалом, отсасывают из бутылки воздух. Из погруженного в воду конца стебля начинают выходить пузырьки воздуха.

Итоги. Воздух через лист проходит в стебель, так как видно выделение пузырьков воздуха в воду.

### **«Нужен ли корешкам воздух?»**

Цель. Выявит причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.

Материалы. Емкость с водой, почва уплотненная и рыхлая, две прозрачные емкости с проростками фасоли, пульверизатор, растительное масло, два одинаковых растения в горшочках.

Процесс. Дети выясняют, почему одно растение растет лучше другого. Рассматривают, определяют, что в одном горшке почва плотная, в другом – рыхлая. Почему плотная почва – хуже. Доказывают, погружая одинаковые комочки в воду (хуже проходит вода, мало воздуха, так как из плотной земли меньше выделяется пузырьков воздуха). Уточняют, нужен ли воздух корешкам: для этого три одинаковых проростка фасоли помещают в прозрачные емкости с водой. В одну емкость с помощью пульверизатора нагнетают воздух к корешкам, вторую оставляют без изменения, в третью – на поверхность воды наливают тонкий слой растительного масла, который препятствует прохождению

воздуха к корням. Наблюдают за изменениями проростков (хорошо растет в первой емкости, хуже во второй, в третьей – растение гибнет).  
Итоги. Воздух необходим для корешков, зарисовывают результаты. Растениям для роста необходима рыхлая почва, чтобы к корешкам был доступ воздуха.

### ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.

**Беседа «Лесные опасности в холодную зиму»** - знакомство детей с возможными опасностями, подстерегающими их в лесу зимой, вспомнить с детьми правила поведения на природе, способствовать развитию связной диалогической речи посредством беседы;

**Беседа «Почему медведь зимой спит?»** - уточнить представления детей о зимовье диких зверей, условиях их жизни в зимний период, роли человека.

**Беседа «Как зимуют бабочки?»** - формировать у детей представления о разнообразии зимовки бабочек (*Многие летуньи до самой весны впадают в спячку. Так поступают, например, крапивницы, лимонницы, репейницы. Бабочка оборачивает свое тельце крыльями, словно одеялом, забирается в какую-нибудь щель или дупло. Некоторые бабочки прячутся в людских домах. А еще бабочки, как птицы, отправляются осенью на юг, преодолевая тысячи километров.*)

САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
(ЗИМА)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
понедельник	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	<p>Дать общее представление о иконе, как памятнике национальной культуры.</p> <p>Рассказать о истории возникновения, ее особенностях, как жанра древнерусской живописи, технике исполнения, материале. Продолжать развивать интерес к живописи, формировать первоначальные основы мировоззрения.</p>	<p><b><u>Натюрморт:</u></b> Новаковский О.Х. «Натюрморт», Кончаловский П.П. «Сирень»</p> <p><b><u>Пейзаж:</u></b> Айвазовский «Буря», Грабарь И.Е. «Февральская лазурь», В.А. Серов. «Зимой», К.А.Коровин «Зимой»</p> <p><b><u>Портрет:</u></b> Репин И.Ю. «Бабка», Серов В.О. «Девочка с персиками»,</p> <p><b><u>Сказочно-былинный жанр:</u></b> Сюжетная живопись (сказочный сюжет) Васнецов «Иван Царевич на сером волке», «Алёнушка»,</p> <p><b><u>Иконопись</u></b> – Рассматривание репродукций икон знаменитых художников А. Рублева, Ф. Грека, Дионисия, С. Ушакова</p>

вторник	<p>Ознакомление с музыкальными произведениями</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые музыкальные произведения. Совершенствовать звуковысотный слух детей и чувство ритма в музыкально-дидактических играх и в игре на музыкальных инструментах.</p>	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Если снег идет» В. Семенов, «Голубые санки» М.Иорданский, «Снежок» О.Загрудный; «Ой метелица зима» Ю.Михайленко; «Новогодняя хороводная»</p> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> «На тройке» П.И. Чайковский; «В пещере горного короля» Э.Григ; «Танец эльфов» Э.Григ; «Сентиментальный вальс» П.И.Чайковский</p> <p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образная импровизация «Марш гномиков» М.Шмитц,</li> <li>• Танцевальная импровизация «Плясовая» муз.Т.Ломовой</li> </ul>
среда	<p>Ознакомление с литературными произведениями</p>	<p>Приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных худ. впечатлений. Развивать формы воображения, в основе которых лежит интерпретация литературного образа.</p>	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> С.Есенин « Поет зима-аукает...» Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» , «Чародейкою зимою», К.Бальмонт</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b> В.Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», В.Бианки «Хвосты», О.Уайльд «Мальчик-звезда»,</p>

четверг	<p>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</p>	<p>Формирование духовно богатой, эстетически развитой личности на национальной основе. Использование региональных особенностей как фактора приобщения к бережному отношению традиций своего народа.</p>	<p><b>Мини-музей «Народов Крымских многоцветье»</b> продолжать знакомить детей блочно с изделиями народных промыслов разных народов Крыма, закреплять и углублять знания о видах росписи;</p> <p>-учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи;</p> <p>-продолжать развивать навыки лепки из глины, передавать образ глиняной игрушке;</p> <p>-формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности;</p>
пятница	<p>Ознакомление с театральным искусством</p>	<p>Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.</p>	<p><u><b>СПЕКТАКЛИ:</b></u></p> <hr/> <hr/> <p><u><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></u></p>



## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Декабрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	5-я неделя	Новогодний карнавал
2	Выставки	2-я неделя	Приметы Крымской зимы. (фото выставка)
		3-4-я неделя	Поздравительная открытка «Символ нового года»
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Декабрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Крымские горы – познай-ка дошколятам.
		3-я неделя	Исторический календарь. Празднование нового года на Руси.
		5-я неделя	Что год грядущий готовит маленьким воспитанникам.
4	Экологические акции	3-4 неделя	«Добрая зима для птиц.»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*ДЕКАБРЬ*

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <p>« Дом. Семья»</p>	<p>Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда.. Воспитание заботливого отношения к членам семьи разного возраста, желание совместно создать атмосферу праздника.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение...</p>
<p>«В поисках клада»</p>	<p>Цель: Развивать логическое мышление, внимание, зрительное восприятие, умение подбирать предмет по цвету. Воспитывать усидчивость, терпение, приучать убирать материал на место.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>Карта, сокровища.....</p>

«Фотоателье»	Цели: расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.	Игровая ситуация передача в игре простейших трудовых действий, освоение на себе роли фотографа, модели передача образа в игровых действиях.	Материал: фотоапараты зеркало, расчески, фотоальбом, чеки, деньги.
Подвижные игры: «Горелки».	Цель: учить детей бегать в парах на скорость, начинать бег только после окончания слов. Развивать у детей быстроту движений, ловкость. <b>Ход игры:</b> Дети становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. По считалке выбирается Ловишка. Он становится на линию спиной к остальным детям. Все стоящие парами говорят слова.		
«Салки – не попади в болото»	Цель: учить детей бегать, не забегая за зрительные ориентиры, с увёртыванием. Развивать ловкость, быстроту движений, ориентировку в пространстве. <b>Ход игры:</b> На площадке палочками, шишками, камешками обозначается место, куда нельзя забегать – болото (муравейник, огород). Выбирают ловишку. По сигналу он догоняет детей, стараясь их осалить. Осаленный ловишкой выходит из игры.		
«Пингвины с мячом»	Цель: учить детей прыгать до зрительного ориентира на двух ногах с мячом, зажатым между колен, стараясь не потерять мяч, приземляться на обе ноги. Развивать ловкость, быстроту движений, координацию.		

	<p><b>Ход игры:</b></p> <p>Дети стоят в 4-5 звеньях. Напротив каждого звена на расстоянии 5м ориентир- пенёк фишка. Первые в звеньях получают по мячу. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и обежав ориентир, возвращаются каждый в своё звено и передают мяч следующему.</p> <p>Прыгать, не теряя мяча, потерявший должен снова зажать мяч ногами и начать прыгать с того места, где был потерян мяч.</p>		
<p><u>Дидактические игры:</u> «Светофор и регулировщик»</p>	<p><b>Цели:</b> Уточнить знания детей о работе сотрудников ГИБДД (регулировщика); объяснить значение его жестов.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания.</p>	<p>Материал: палочка регулировщика, знаки светофора</p>
<p>«Волшебные кубики»</p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять место звука в слове, производит фонематический анализ и синтез слова, развивать слуховую и зрительную память.</p> <p>Ход: Ребенку предлагают собрать какое –нибудь слово например «слон».</p> <p>Обращают внимание на первые звуки слов – названий предметов.</p>		<p>Материал: Кубики на каждой грани которых изображены знакомые детям предметы.</p>

«Веселый поезд»	<p>Цель: Совершенствовать навык звукового анализа, закреплять умение детей определять количество звуков в слове.</p> <p>Ход: Воспитатель каждому ребенку предлагает определить количество звуков в его слове и положить картинку в нужный вагон.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: У каждого ребенка в руках предметная картинка – билет.
«Художники»	<p><b>Цель:</b> развитие ориентировки в пространстве.</p> <p><b>Ход игры.</b> Ведущий предлагает детям нарисовать картину. Все вместе продумывают ее сюжет: город, комната, зоопарк и т. п. Затем каждый рассказывает о задуманном элементе картины.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Наборы изобразительного материала
«12 месяцев!»	<p><b>Цель:</b> закрепить понятие о месяцах.</p> <p><b>Содержание:</b> Играющие выбирают любую карточку и выстраиваются по порядку в соответствии с числом, указанным на карточке. Они</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал:</b> карточки, на которых изображены предметы от 1 до 12.

	превратились в «12 месяцев» Каждый «месяц» вспоминает, что он может рассказать о себе.		
«Кто быстрее подберет коробки»	<p><b>Цель:</b> учить сопоставлять предметы по длине, ширине, высоте.</p> <p><b>Содержание.</b> Выяснив, чем отличаются коробки друг от друга, педагог объясняет задание: «Коробки расставлены в пере-мешку: длинные, короткие, широкие, узкие, высокие и низкие. сейчас мы поучимся подбирать коробки нужного размера.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал.</b> 6-8 коробок разного размера.
Дидактические альбомы «Зима в городах Крыма»	Цель: Расширить, систематизи-ровать знания детей о приметах зимы в городах Крыма. Воспитывать любовь, гордость к своей малой Родине.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
«Горы Крыма»	Цель: расширять, обогащать, углублять знания детей о крае, в котором мы живем, о Крыме; - сформировать представления о крымских горах и пещерах;	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.

	- воспитывать чувство любви и гордости к родному краю.		
<u>Игра-драматизация:</u>  «Морозко»	Цель: Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности.	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра Морозко + новые персонажи 12 месяцев.
<u>Творческие конструктивно-строительные игры:</u>  1. Город мой.	Цель: Закреплять умения делать устойчивую высокую постройку и перекрытия между этажами. Учить самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	напольные и настольные наборы конструктора.
2. Крымский порт.	Цель: Формировать у детей в определенной последовательности сооружать конструкцию по схеме аккуратно, красиво. Продолжать учить развивать игровой сюжет, используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи отдельных моделей.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.	настольный конструктор «Лего».

Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.

ДЕКАБРЬ

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 1 –я часть ЦЕЛЬ: Познакомить с правилами безопасности при праздновании новогоднего праздника, раскрыть детям опасности интересных новогодних атрибутов (бенгальские огни, хлопушки, петарды, фейерверки, новогодний салют).
<b>3-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 2-я часть ЦЕЛЬ: Формировать элементарные правила безопасности и действия при возникновении пожара, получения ожога. Закреплять знания номеров вызова экстренных служб.



## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

	<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Снежная королева» Цель. Помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Семейный праздник» ЦЕЛЬ: воспитывать любовь к своему дому, семейным традициям празднования новогоднего праздника подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право жить в любви, ласк, внимании, заботе.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Январь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1.	Выставки	2-я неделя 4-я неделя	Новогодние сюрпризы. (презентация мини-фото альбомов) Выставка рисунков: «Как зимуют звери»
2.	Родительское собрание	3-я неделя	Тема: «Скоро в школу – обучаемся и развиваем. Что и как?»
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Январь. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Формирование толерантности у детей дошкольного возраста.
		4-я неделя	Как воспитать доброго, отзывчивого ребенка. Ребята и зверята. (Правила похода в зоопарк для всей семьи)

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ЯНВАРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Путешественники»</p>	<p>Цель: Совершенствовать умение детей развивать сюжет игры на основе знаний, полученных при восприятии окружающего. Способствовать восстановлению ролевого взаимодействия.</p> <p>Развивать фантазию, творчество. Воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета.</p>	<p>Рюкзаки, карта, фотоаппарат...</p>
<p>«Туристическое агентство»</p>	<p><b>Цель:</b> Раскрытие специфики туристического агентства. Углубление знаний детей об окружающем. Формирование понятий о том, что на нашей планете много разных стран и континентов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить налаживать и регулировать контакты в совместной игре;</li> <li>- научить до начала игры распределять роли.</li> <li>- создать условия для творческого самовыражения;</li> <li>- научить налаживать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать, действовать, соблюдать правила игры;</li> </ul>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	

	- ознакомить с профессиями; - вызвать интерес к путешествиям.		
«На дорогах города»	<p>Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Детям предлагают построить красивое здание – театр. Выбираем место для постройки. Но сначала нужно перевезти строительный материал в нужное место. С этим легко справятся водители на грузовых машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом, на главных дорогах не работает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движением машин управлял регулировщик.</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий. Усложнение игрового сюжета по направлениям, введение в игру новых ролей (регулировщик).</p>	<p><b>Игровой материал:</b> игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.</p>
<p><u>Подвижные игры:</u> «Быстро возьми»</p>	<p>Цель: учить детей ходить, бегать по кругу, действовать по сигналу, развивать ловкость, быстроту. Ход игры: Дети образуют круг и по сигналу воспитателя выполняют ходьбу или бег вокруг предметов (кубики,</p>		

	<p>шишки, камешки), которых должно быть на один меньше. На следующий сигналб «Быстро возьми!» - каждый играющий должен взять предмет и поднять его над головой. Тот кто не успел поднять предмет, считается проигравшим.</p>		
«Прыжковая эстафета»	<p>Цель: учить детей выполнять на скорость разные виды прыжков: боком, с мячом, зажатым между ног, в руках, с ноги на ногу, на одной ноге.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Дети встают в колонны и продвигаются вперёд разными видами прыжков: с одной ноги на другую, на двух ногах, с набивными мячами в руках, боком. В конце продвижения дать задание – выпрыгнуть вверх, коснуться рукой отметки на стене, баскетбольного кольца, подвешенного мяча.</p>		
«Охотники и звери»	<p>Цель: учить детей бросать маленький мяч, стараясь попасть в зверей, выполнять имитационные движения, изображая лесных зверей. Развивать ловкость, глазомер.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Дети образуют круг, взявшись за руки. Рассчитываются на первый второй делятся на охотников и зверей. Охотники остаются на своих местах в кругу, а звери выходят в середину круга. Охотники перебрасывают друг другу мяч и стараются попасть им в ноги убегающих и увёртывающихся зверей. Тот, кого заденет мяч, считается подстреленным выходит из круга. Затем игроки мебняются ролями.</p>		
<p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>«Красный – белый»</p>	<p>Цель: Продолжать учить детей интонационно выделять любой звук из слова и определять его место в слове.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: У каждого ребенка красный и белый кружки.</p>

	<p>Ход: Воспитатель называет слова, Если в слове дети услышали звук [с], то поднимают красный кружок, если заданного звука нет – белый.</p>		
«Живые числа»	<p><b>Цель:</b> упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10.</p> <p><b>Содержание.</b> Дети получают карточки. Выбирается водящий. Дети ходят по комнате. По сигналу водящего: «Числа! Встаньте по порядку!»</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал.</b> Карточки с нарисованными на них кружочками от 1 до 10.</p>
«Цепочка»	<p><b>Цель:</b> развивать логическое мышление детей и умение ориентироваться в словесном материале природоведческого содержания, расширить кругозор детей о взаимосвязях и причинно-следственных отношений в природе.</p> <p><b>Содержание.</b> Воспитатель выбирает тему цепочки, например: «СНЕГОПАД» и ведет с детьми беседу по этой теме типа: -хорошо, что много снега, но</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Дидактический материал</p>

	<p>плохо, что трудно бегать, если дорожки не расчищены;-хорошо, что дорожки не расчищены, т. к. на них можно увидеть следы птиц, но плохо, потому что тогда не подойти к птицам близко.</p>		
«Калейдоскоп»	<p><b>Цель:</b> умение подбирать объекты по образцу, ориентируясь на несколько признаков сразу.</p> <p><b>Материал.</b> Демонстрационный: несколько калейдоскопов; образец сложного орнамента с тремя осями симметрии, включающего элементы двух, трех цветов, двух форм,</p>		<p><b>Раздаточный:</b> листы бумаги с начерченными осями, правильный шестиугольник клей, кисточки для клея, элементы для создания орнамента.</p>
«Кто первый назовет»	<p><b>Цель:</b> развитие внимания.</p> <p><b>Содержание.</b> Дети должны посчитать количество ударов и найти игрушку, которая стоит на указанном месте. Кто первым назовет игрушку, становится победителем и ведет.</p>	<p>Методическое указание. Предварительно ребенку объясняется, что если какой-то предмет сделан из дерева, то он деревянный, а если из железа, то он железный, и т. д.</p>	<p>Предметные картинки по теме</p>

«Кто на севере живет»	<p><b>Цель:</b> Обобщить представления детей о жителях северного полюса.</p> <p>Конкретизировать представления о жителях различных сообществ.</p> <p>Закрепить умение устанавливать причинно- следственные связи</p>		Картинки по теме.
<p><u>Дидактические альбомы.</u></p> <p>«Удивительный северный мир»</p>	<p><b>Цель:</b> Расширить знания детей о многообразии животного мира Северного полюса.</p>	Совместное рассматривание рассказ пояснение.	Фото альбом
«Так зимуют звери и птицы»	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о зимовье обитателей Крымских лесов, полей, водоемов. Воспитывать бережное отноше-ние, желание помочь птицам, животным в зимние холода.</p>		Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<p><u>Творческая драматизация:</u></p> <p>Настольный театр-вертеп</p> <p>«Рождественская история»</p>	<p><b>Цель:</b> Вызвать эмоциональный отклик у детей от красоты, сказоч-ности, волшебства при совместной подготовке к постановке рождест-венской постановке. Формирова-ние умения быть доброжела-тельным зрителем, учить при исполнении роли</p>	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра.



	использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);		
<u>Творческие конструктивно-строительные игры:</u> <a href="#">«Наш микрорайон»</a>	Цель – продолжать учить строить по условию разные конструкции фасадов зданий из крупного и среднего строителя в зависимости от их назначения. Воспитывать интерес к коллективному труду.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Все виды строителя, небольшие куклы, машины, макеты деревьев

Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.

ЯНВАРЬ

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
1-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Гололед» ЦЕЛЬ: знать правила безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть. Материал: картинки – знаки с изображением гололедицы.
3-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Осторожно сосульки /снег с крыши/» ЦЕЛЬ: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши- травма, если облизывать или есть-ангина); учить уберечься от сосулек в конце зимы- начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность. Материал: сюжетная картина

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Мы дружим вместе, вместе мы растем?»</p> <p>Цель. Учить мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности.</p>
4-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>ЦЕЛЬ: Продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Февраль

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	3-я неделя	«День защитников Отечества»
2	Выставки	3-я неделя	«Я и мой папа» (портфолио дня)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Февраль. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Закаливание в домашних условиях.
		3-я неделя	Исторический калейдоскоп – праздник 23 февраля.
		4-я неделя	Масленица или проводы зимы.
4	Экологические акции	4 неделя	«Готовьтесь земля просыпается, в Крыму весна начинается! Берегите первоцветы»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ФЕВРАЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Юные пожарники»</p>	<p>Цель: Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о гуманной направленности работы пожарных.</li> <li>• Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», углубить представления о средствах пожаротушения.</li> <li>• Пополнить представления о назначении пожарных автомобилей</li> <li>• Развивать речь детей.</li> <li>• Воспитывать у детей чувство</li> </ul>	<p>Обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета посредством проблемных ситуаций, обсуждать действия всех играющих..</p>	<p>крупный строительный материал; костюмы <i>пожарников</i> оборудование для больницы; продукты; предметы-заменители.</p>

	ответственности за свои действия, смелость, товарищество, уважение к профессии пожарных.		
«Столовая» - «Кафе»	<p>Цель: Расширить у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p><b>Игровые действия:</b> В столовой стоят столы и стулья для посетителей. Повара готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. В столовой кормят шоферов, рабочих, строителей, моряков, учеников в школе.</p>	Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.	Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню.
«Военные разведчики»	Цель: Развить тематику военизированных игр. Учить детей в	Разнообразные приемы по распределению ролей;	<b>Игровой материал:</b> элементы военной одежды

	<p>точности выполнять задания, быть внимательными, осторожны-ми. Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии.</p> <p><b>Игровые действия.</b> Дети распределяют между собой роли Разведчиков, Часовых, Команди-ров, Солдат охраны, определяют цели и задачи.</p>	<p>обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p> <p>Усложнение игрового сюжета по направлениям .</p>	<p>для детей, оружие.</p>
<p><u>Подвижные игры:</u> «Чья колонна соберётся?»</p>	<p>Цель: учить детей двигаться по площадке в разных направлениях, по сигналу строится в три колонны в соответствии с предметами находящимися в руках. Развивать внимание, умение действовать по сигналу, ориентировку в пространстве.</p> <p>Ход игры: Дети распределяются на три группы с одинаковым числом игроков. Каждая подгруппа выбирает определённый предмет, например шишку или камешек и т.д. все дети одной группы имеют один и тот же предмет. В разных концах площадки выбирают места для этих подгрупп – пенёк, куст, дощечка, которые обозначаются таким же предметом. Под удары бубна все ходят или бегают в разных направлениях. По сигналу «На места» бегут и строятся у соответствующего предмета в колонну.</p>		
<p>«Пингвины с мячом»</p>	<p>Дети стоят в 4-5 звеньев. Напротив каждого звена (на расстоянии 4-5 м) ориентир – высокий кубик, палочка. Первые в звеньях получают мячи. Зажав их между коленями, прыгают к предмету, берут мяч и, обежав ориентир, возвращаются каждый к своему звену и передают мяч следующему. Когда все прибегут, прыгают другие 4-5 детей.</p>		

	<p>Правила: прыгать, не теряя мяча; потерявший должен снова зажать мяч ногами и начинать прыжки с того места, где был потерян мяч.</p>		
« Белые медведи»	<p>В углу площадки обозначается льдина. На ней стоят двое водящих - белые медведи. Остальные на площадке - медвежата. По сигналу водящие, взявшись за руки, выбегают на площадку и ловят медвежат - догоняют игрока и берут его в свою цепочку. Других медвежат они ловят уже вместе. Игра продолжается до тех пор, пока в цепочке не окажутся все медвежата.</p>		
<p><u>Дидактические игры:</u> «Найди братца»</p>	<p>Цель: Закреплять умение детей определять первый звук в слове, различать твердые и мягкие согласные звуки.</p> <p>Ход: Воспитатель выставляет предметные картинки в один ряд. Дети должны разложить картинки в два ряда. Во втором ряду должны быть картинки такие, чтобы первые звуки слов были братцами первых звуков слов первого ряда.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Предметные картинки</p>
«Путешествие»	<p><b>Цель:</b> учить ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Содержание.</b> В.обозначает направление на полу групповой</p>		<p>Игровой набор стрелок, указателей, карта группы, площадки.</p>



	комнаты стрелка; разного цвета, а ребенку говорит: «Сначала иди туда, куда указывает красная стрелка, потом поверни туда, куда указывает синяя, затем пройди три шага и там ищи».		
«Пляшущие человечки»	Цель: развивать зрительное внимание, навыки счета. Содержание. Дети рассматривают карту-схему, на которой схематически изображены «пляшущие человечки» Время засекается по песочным часам. За минуту, сосчитать только тех человечков, которые стоят смирно, обозначить их количество цифрой.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Предметные картинки+ подборка материалов.
«Тут, конечно, каждый знает, что каким у нас бывает.»	Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных развитие воображения, памяти, ловкости.		предметные картинки
«Снег-снежок»	Цель: активизировать в речи слова, обозначающие приметы зимы; упражнять в подборе слов-признаков		

	<p><u>Вариант 1.</u> Игровые действия: запоминать и повторять слова признаки снега из стихотворения</p>		
«Защитники Родины»	<p><b>Цель:</b> формировать грамматический строй речи.</p> <p><b>Вариант 1.</b> рассмотреть сюжетные картинки. Воспитатель предлагает вниманию детей сюжетные картинки, просит закончить предложения.</p>		<p><b>Материал:</b> сюжетные картинки, посвященные службе представителей военных профессий (вариант 1); парные картинки (вариант 2).</p>
<p><u>Дидактические альбомы.</u></p> <p>«Масленица у ворот»</p>	<p>Цель: Формировать представления о народных традициях празднования Масленицы. Воспитывать желание хранить традиции своего народа.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	
«Наша армия сильна!»	<p>Цель: Расширить кругозор детей о разных родах войск, их особенностях. Воспитывать гордость, уважение к труду военных.</p>		<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><u>Игра-драматизация:</u></p> <p>Настольный театр</p> <p>«Путаница»</p>	<p>Цель: Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>

	<p>слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Развивать творческий потенциал детей в процессе работы над созданием костюмов для персонажей (декорирование) Умение взаимодействовать с другими участниками игры.</p>		
<p><u>Строительно-творческие игры:</u> «Железнодорожный вокзал»</p>	<p>Цел– учить детей строить платформы и вагончики с крышами, продолжать учить анализировать образец постройки, сооружать постройки в соответствии с величиной игрушки. Учить объединять сюжет в зависимости от полученной готовой постройки.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Все виды строителя, игрушки разных размеров, предметы – заместители, атрибуты для игры в «железнодорожника », фото с изображением вокзалов, поездов.</p>

Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.

ФЕВРАЛЬ

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
1-Я НЕДЕЛЯ	Тема: «Как был наказан любопытный язычок» Цель: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай. Материал: сюжетная картина.
3-Я НЕДЕЛЯ	Тема: «Идем на экскурсию (пешая экскурсия)» Цель: дать знания о правилах безопасности во время пеших экскурсий, учить подчиняться требованиям безопасности. Материал: Знаки: «Можно» (!), «Нельзя»(+).

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

	<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>
2- 4 я НЕДЕЛИ	<p>ТЕМА: «Я имею право на бесплатное образование?»</p> <p>Цель. Продолжать знакомить детей с их правами; Учить с помощью сказок проигрывать ситуации, в которых нарушаются права детей, и находить правильное решение; Развивать умение обобщать и строить суждения;</p> <p>Развивать воображение, память; умение отгадывать кроссворд; Воспитывать у детей доброжелательность;</p> <p>Воспитывать внимательное и заботливое отношение друг к другу.</p>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

---

---

---

---

---

---

---

Темы перспективного планирования

**ВЕСНА**

месяц	неделя	Тема, цель недели
Март	Первая	<p><b>« Мама – первое слово, Мама – главное слово! »</b></p> <p><i>О.О. Речевое развитие</i></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическое развитие</i></p> <p><i>Цель:</i> Воспитывать уважение, бережное, заботливое отношение и любви к самому дорогому человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Формировать умение понимать и активно выражать эмоциональное переживание близких людей. Воспитывать гуманное отношение к матери, родным и близким людям. Развивать способность к эмоциональному сопереживанию. Развивать умение давать моральную оценку поступкам героев художественных произведений. Создание условий для формирования основ гражданской идентичности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети эмоционально реагируют на ситуации (во время бесед, праздников, общения).</li> <li>➤ У детей отмечено желание и стремление к эмоциональному общению с родными и близкими.</li> <li>➤ Дети могут дать оценку поступкам героев произведений и своих товарищей.</li> <li>➤ Дети знают и могут произнести на 3 основных языках республики Крым слово «МА-МА».</li> <li>➤ Улучшение детско-родительских отношений через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.</li> <li>➤ Усвоение детьми разницы в похожих праздничных днях.</li> <li>➤ Владение понятием «Семья», расширение информации о своей семье.</li> <li>➤ Расширение сюжетов ролевых игр на основе имеющихся знаний о семье.</li> </ul>
	Вторая	<p><b>«Детские поэты Крыма»</b></p> <p><i>О.О. Познавательное развитие</i></p>

		<p><b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><b>О.О. Физическое развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> Познакомить детей с детскими поэтами Крыма, с их произведениями. Воспитывать уважительное отношение к поэтам Крыма, за гордость, глубину, поэтичность, доступность их произведений; развивать интерес к их поэзии; стремление запечатлеть в рисунках, композициях, совместных работах героев произведений, природу описываемую детскими поэтами; формировать умения выразительно, эмоционально передавать тексты стихотворений с помощью жестов, мимики, интонаций, создавать выразительные образы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Повышение у детей интереса к книге, произведениям художественной литературы Крымских поэтов.</li> <li>➤ Дети могут назвать самостоятельно поэтов Крыма, процитировать поэтические строчки. (В.Орлов, Л.Огурцова, Л.Синельникова...)</li> <li>➤ Развитие инициативы, стремления к самостоятельному, добровольному обращению ребенка к книге;</li> <li>➤ У детей заложены предпосылки заинтересованного слушания чтения и активного участия в беседах по обсуждению прочитанного;</li> <li>➤ Сформировано умение общаться с детской книгой «один на один»;</li> <li>➤ Развитие у детей индивидуальных особенностей в творческой речевой деятельности.</li> <li>➤ Дети используют речевые формы выразительности речи в разных видах деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Красная книга Крымских Первоцветов»</b></p> <p><b>О.О. Речевое развитие</b></p> <p><b>О.О. Познавательное развитие</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативное развитие</b></p> <p><i>Цель:</i> обогащения представлений детей в возрасте 6-7 лет о первоцветах, которые растут в ближайшем окружении Крымских лесах; расширение кругозора детей и развитие</p>

познавательного интереса к цветам первоцветам. Воспитывать любовь к родной природе, способность воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту; систематизировать элементарные знания дошкольников по экологии; развивать познавательные способности.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Имеют представление о разнообразии и месте произростания Крымских первоцветов.
- В процессе организованной деятельности, при рассматривании слайдов и цветов на участке детского сада и виртуальной экскурсии в парк Салгирка, воспитанники выражают положительные эмоции активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом и сверстниками.
- У детей закреплены навыки работы с энциклопедическими книгами, целенаправленный поиск информации той, что до нас уже знали другие люди;
- Совместно собраны альбомы с новой интересной информацией о целебных растениях-первоцветах их лечебными свойствами, применении для лечения, где произрастает и относится к классу первоцветов-первых вестников весны!
- Совместно с детьми, родителями издан фото-альбом «Сохраним ПЕРВОЦВЕТЫ!»
- У детей заложены предпосылки формирования ключевых компетентностей - коммуникативных, деятельностных, освоение общечеловеческих ценностей;
- Дети владеют элементарными естественно-научными представлениями, как базовыми основами для усвоения предметов естественнонаучного цикла в школе;
- В познавательной деятельности отмечены проявления навыков культуры мышления, сформированность способностей к исследовательской деятельности.



	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Сказка открывает двери»</b></p> <p><i>Цель:</i> развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; раскрытие ценности совместного творчества детей и их родителей. Учить развивать сюжет, использовать «сказочные» языковые средства; формировать творческое рассказывание, умение раскрывать тему, подчинять свою сказку определённой (основной) мысли. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки; прививать умение прийти на помощь в трудную минуту.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Обогащение пассивного и активного словаря детей по теме недели.</li> <li>➤ Развитие связной речи, слухового внимания, памяти, творческого воображения и логического мышления.</li> <li>➤ Активное участие родителей в педагогическом процессе ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом Крымского театра кукол.</li> <li>➤ У воспитанников в процессе деятельности заложено развитие духовно-богатой личности.</li> <li>➤ В процессе взаимодействия участников образовательного процесса дети получили положительный коммуникативный опыт.</li> <li>➤ Дети умеют в различных ситуациях самостоятельно применять положительный опыт сказочных героев.</li> <li>➤ В процессе анализа дети могут корректировать отрицательные черты характера героев, приводить примеры из опыта.</li> <li>➤ Дети свободно манипулируют театральными куклами, знают средства выразительности, могут назвать вид выбранного театра.</li> </ul>
	<p><b>Пятая</b></p>	<p><b>«Путешествие в страну Здоровье».</b></p> <p><i>О.О. познавательное развитие</i></p> <p><i>О.О. физическое развитие</i></p> <p><i>О.О. речевое развитие</i></p>

		<p><i>Цель:</i> уточнить представление о том, что такое здоровье и как сберечь его. Развивать желание заботиться о свое здоровье и здоровье других. Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью к взрослым в случае их возникновения. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети понимают значение гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом.</li> <li>➤ Знают принципы здорового питания.</li> <li>➤ Сформирован интерес к профессии врача.</li> <li>➤ Сформированы представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</li> </ul>
<i>Апрель</i>	<i>Первая</i>	<p><i>«Крымская кругосветка. Севастополь - город-герой».</i></p> <p><b><i>О.О. Познавательная</i></b></p> <p><b><i>О.О. Социально коммуникативная</i></b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Продолжать расширить знания детей о Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма. Выбатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории одного из городов Крыма, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у дошкольников положительный образ своего региона.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город Севастополь расположенный в юго-западной части Крыма на Гераклейском полуострове. Исторический центр города расположен на южной стороне Севастополь-ской бухты, по фотографиям смогут раскрыть основные достопримечательности города, назвать элементы геральдики (<i>Герб представляет собой скошенный</i></li> </ul>

геральдический щит французского типа. Верхнее поле серебряного цвета (на флаге изображается белым цветом), символизирующее белокаменный город, несёт изображение медали «Золотая Звезда», которой город был награждён в 1965 году за мужество и героизм, проявленный защитниками города в годы Великой Отечественной войны. Нижнее поле лазуревое цвета (на флаге изображается синим цветом), символизирующее море, на котором изображён Памятник затопленным кораблям в годы Крымской войны. Лавровая ветвь золотого цвета объединяет два поля, символизируя связь между историческим прошлым и настоящим города.);

➤ Сформировано представление о городе Севастополе как о городе-герое Крыма,. (К началу Великой Отечественной войны город Севастополь был крупнейшим портом на Черном море и главной военно-морской базой страны. Его героическая защита от немецко-фашисткой агрессии началась 30 октября 1941г. и продолжалась 250 дней, войдя в историю, как образец активной, длительной обороны приморского города в глубоком тылу врага. Захватить Севастополь сходу немцам не удалось. Городом - героем Севастополь стал 8 мая 1965 года.)

➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-скульптурный облик Крымского региона, его символику.

➤ Сформированы знания детей о героическом прошлом г.Севастополя , дети могут назвать основные достопримечательности города или проиллюстрировать подборкой фотографий.

➤ В процессе организованной деятельности в каждом воспитаннике будет повышен уровень нравственно-патриотического чувства и любви к Родине, интерес к истории своей Родины, к истории военного времени.

Дети проявляют интерес к общественным явлениям, стремятся узнать историю своей страны; воспитывать уважение к людям старшего поколения.

**«День космонавтики»**

	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Физическая</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><i>Цель:</i> Систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планета расширить знания детей о государственных праздниках, познакомиться их со знаменательными датами, важными для нашей страны; формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля; воспитание чувства гордости за достижения отечественных ученых и космонавтов; воспитание бережного отношения к тому, что есть на нашей планете; воспитание коммуникативных навыков, дружеских взаимоотношений.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы и систематизированы элементарные знания по теме «Космос»;</li> <li>➤ Отмечена заинтересованность детей темой о космосе, проявление их познавательной активности: вместе с родителями находят информацию по теме, рассказывают и делятся своими знаниями с другими детьми в детском саду.</li> <li>➤ Инициативное конструирование детьми из строительного материала, конструктора, бумаги ракет по своему представлению, проявление творчества и детальности в работе.</li> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о том, что 12 апреля - День космонавтики, что первый космонавт, полетевший в космос Ю. А. Гагарин.</li> <li>➤ Сформированы первоначальные представления о профессии - космонавт.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Светлый праздник ПАСХИ»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативные</b></p> <p><i>Цель:</i> Способствовать формированию знаний о традициях и народных праздниках. Познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей. Развивать интерес к культуре предков. Развивать</p>

		<p>эмоциональную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам. Формировать стремление принимать активное участие в подготовке и проведении праздника, испытывать чувство веселья и радости. Продолжать знакомить детей с русским народным искусством – росписью яиц: уточнить знания о способах и вариантах росписи (окрашивание, украшение узором, рисование сюжетов). Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют элементарными знаниями, имеют общее представление о празднике «Пасха», могут раскрыть его особенности в процессе общения со взрослыми и сверстниками.</li> <li>➤ Используют в речи новые слова, могут объяснить их значение: писанки, крашенки, народные гуляния...</li> <li>➤ Сформированы у детей элементарные представления о народных праздниках, особенности, значение, атрибуты праздника Пасха.</li> <li>➤ Отмечается познавательная активность воспитанников по теме недели; способность анализировать, делать выводы, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.</li> <li>➤ Дети самостоятельно в режимных моментах и в свободное время объединяясь в мини-группы могут проигрывать народные игры-забавы связанные с праздником.</li> <li>➤ Дети могут раскрыть язык символов используемых в росписи яиц.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Где ты, Радуга-дуга».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Физическая</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>(исследовательская деятельность)</b></p> <p><i>Цель:</i> Углубить знания детей о атмосферном явлении - радуга, раскрыть причину её появления (отражение, преломление и разложение солнечного света). Учить понимать и объяснять смысл образного выражения « радужное настроение». Закрепить цвета спектра, их последовательность. Развивать</p>

любопытность, память. Вызвать желание участвовать в экспериментальной деятельности. Развитие детской эмпатии, творческих способностей, воображения и наблюдательности, развитие связной речи и сплочение детского коллектива.

**Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:**

- Дети знают могут воспроизвести по порядку все цвета радуги.
- У детей сформированы новые знания и умения, ориентированные на развитие познавательных способностей;
- Воспитанники самостоятельно и с использованием карточек могут провести опыты и объяснить элементарно, что происходит.
- Дети могут наглядно оформить свое исследование.
- Возросла детская эмпатия, сплотился коллектив группы.

На протяжении экспериментирования и создания познавательно исследовательской ситуации у воспитанников отмечено радостное, пытлиное, праздничное настроение.

Май	Первая	<p><b>«Мы правнуки славной победы».</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативные</b></p> <p><i>Цель:</i> Обобщить и расширить знания детей об истории Великой Отечественной войны через различные виды деятельности. Продолжить формировать патриотические чувства у старших дошкольников, чувство гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. Укрепить нравственно-патриотические чувства дошкольников через совместные мероприятия с участием детей, их родителей, педагогов.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширено представление детей об основных событиях Великой Отечественной войны.</li> <li>➤ Обогащены представления о героических подвигах воинов во время войны, о том, как народ чтит их память.</li> <li>➤ Расширены представления детей о праздновании в нашей стране Дня Победы.</li> <li>➤ Дети владеют элементарными знаниями и могут рассказать о боевой технике разных родов войск.</li> <li>➤ Дети знакомы с боевыми наградами, которыми награждали воинов во время Великой Отечественной войны.</li> <li>➤ У детей заложены моральные и духовно-этические ценности связанные с величайшим событием в истории страны – Великой Победой!: уважение к ветеранам войны, к воинам-победителям, воинам-освободителям; уважение к ратным подвигам бойцов и командиров, гордость за свой народ, любовь к Родине; уважение к защитникам Отечества, к памяти наших бойцов, желание возлагать цветы к памятникам; уважение к памятникам боевой Славы, увековечившим героические события нашего народа.</li> <li>➤ Сформировано понятие мир на земле, о недопустимости повторения войны.</li> </ul>
-----	--------	--

	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Путешествие по земному шару»</b></p> <p><b>О.О. познавательное развитие</b></p> <p><b>О.О. физическое развитие</b></p> <p><b>О.О. речевое развитие</b></p> <p>Цель: познакомить с частями света, с обитателями нашей планеты, с разными условиями жизни растений и животных на разных континентах. Формировать представление детей о климатических условиях на разных континентах земли. Продолжать знакомить детей с географической картой мира, глобусом. Воспитывать у детей интерес, уважение к культуре разных народов. Вызвать у детей положительный настрой, обогатить новыми яркими впечатлениями.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знают названия континентов.</li> <li>➤ Сформированы первоначальные представления об особенностях природы разных континентов.</li> <li>➤ Имеют представления о животном мире и приспособленности животных к обитанию на разных континентах.</li> <li>➤ Знакомы с жизнью и бытом народов разных стран.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«В стране всезнаек»</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Физическая</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p>Цель: Создание условий для обобщения и систематизации знаний детей. Способствовать закреплению полученных знаний и умений; Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим, логическим и художественным содержанием; Проявлять настойчивость, умение точно следовать инструкции целеустремленность, взаимопомощь, находчивость и смекалку; Стимулировать к самостоятельному поиску необходимой информации, решению проблемных ситуаций; Вызвать у детей чувство радости, удовольствия от деятельности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>



- У детей сформирован интерес к театру, его истории, видам, профессиям, атрибутам, театральной терминологии.
- В процессе углубленной работы дети умеют: созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);
- Дети владеют алгоритмом в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; делают самостоятельно элементарные выводы и умозаключения;
- Дети владеют навыками выразительной речи, правилами хорошего тона, поведения, этикета общения со сверстниками и взрослыми.
- Дети умеют классифицировать предметы по общим качествам и по характерным деталям. Знают, что предметы - это творение человеческой мысли; устанавливают связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием;
- Воспитанники умеют составлять предложения, членением простых предложений на слова с указанием их последовательности; умеют составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =) ;

	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«До свидания, детсад! Здравствуй, школа!» О.О.</b></p> <p><b>Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативные</b></p> <p><b>Цель:</b> Вовлечь каждого воспитанника в активную творческую деятельность по оформлению группы и музыкального зала к совместному первому выпускному балу. Формирование представления о школе, воспитание положительного отношения к школе дружеских взаимоотношений, взаимовыручки и взаимопомощи между детьми. Способствовать взаимопониманию, дружелюбию, снятия чувства тревоги перед встречей со школой; повысить уровень родительской компетентности в вопросах пред школьной подготовки.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформирована мотивационная готовность к школе; <i>(повышение уровня личностной готовности детей к обучению в школе; формирование волевого и мотивационного компонента будущего школьника)</i></li> <li>➤ Сформировано понятие о системы отношений дошкольника ( к себе, взрослым, школе) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитанники овладели установленными нормами и правилами поведения в школе.</li> </ul> </li> <li>➤ Отмечено повышение родительской компетентности в вопросах пред школьной подготовки, благоприятное течение адаптационного школьного периода.</li> <li>➤ Дети охотно рассказывают, делятся интересными событиями из жизни в детском саду, отмечена сформированность коммуникативной стороны речи воспитанников.</li> <li>➤ У детей праздничное настроение в предверии первого выпускного балла.</li> </ul>
--	-------------------------	--

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ВЕСНА

№ п\п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ+РАБОТА НА КЛУМБЕ В ЦВЕТНИКЕ</b>					
	Дежурство по уголку природы	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Оценка выполненной работы детьми.
	Черенкование комнатных растений.	Закреплять умения и навыки размножения растений черенкованием. Совершенствовать умения самостоятельно рассаживать 2-3 вида комнатных растений черенкованием.	Навык черенкования комнатных растений	Совместная деятельность с педагогом.	Обсуждение структуры трудового процесса по черенкованию растений: цель труда, материал, инструменты, трудовые действия, результат.
	Пересадка комнатных растений	Уточнить представления детей о потребности растений в месте обитания. Учить определять растения, нуждающиеся в пересадке (тесен горшок). Учить пересаживать комнатное	Навык определения растения для пересадки. Умение пересаживать	Подгрупповая	Определение необходимости пересадки комнатного растения. Вводная беседа. Обсуждение способов пересадки на основе моделей. Выполнение детьми трудовых действий.

		растение. Воспитывать умение работать аккуратно, сохраняя целостность корней и других частей растения.	комнатные растения		Анализ результатов деятельности.
	Посев семян цветов в уголке природы для рассады	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножить растения семенами; Уход за посадками; Рыхление; Полив; Подготовка к пикировке;	Коллективная	Рассмотреть семена, выделить цвет, величину, форму и т. д., соотнести с изображением цветущего растения, припомнить процесс выращивания этого растения до образования семян, а затем начать посадку.
	Уход за рассадой	Совершенствовать практические навыки по уходу за высаженной рассадой. Учить детей отмечать и отражать изменения в листах наблюдений.		Дежурство Длительные индивид. поручения по уходу за отдельными объектами	Распределение детей по подгруппам, учет индивидуальных особенностей детей.
	Пикировка рассады.	Продолжать расширять знания детей о цветочных культурах. Формировать	Пикировка Уход за посадками	Коллективная	Показ правильных действий при пикировке рассады.

		навыки пикировки рассады. Продолжать учить приемам ухода за рассадой. Развивать интерес к труду в природе.	Рыхление Полив Подготовка к высадке в клумбу.		
	Весенний уход за комнатными растениями	Учить по внешним особенностям растений определять их нормальное или болезненное состояние, выявлять недостающие условия и определять способы ухода.	Полив Рыхление Опрыскивание из пульверизатора	Дежурство индивидуальные поручения по уходу .	
	Перекопка земли в клумбе, оформление цветника.	Сформировать у детей умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, определять последовательность трудовых операций, отбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять трудовой процесс при небольшой помощи взрослых.		Коллективная – совместный труд	Определение трудовых задач по звеньям: одна подгруппа вскапывает грядки, другая рыхлит землю, третья делает бороздки, сеет семена. Оказание помощи детям разбиться на звенья, распределить обязанности между звеньями и внутри звена. Наблюдение труда детей, оказание им помощи. Советы, указания.

<b>ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД+ САМООБСЛУЖИВАНИЕ</b>					
Самообслуживание	<p>Воспитатель по-прежнему учит детей выполнять работу по самообслуживанию. Воспитатель старается научить детей проверять самих себя. Одной из форм организации самообслуживания теперь является обучение младшего возраста.</p>	<p>Содержать в порядке свои игрушки, наст. игры, пособия для занятий; протирать сырой тряпочкой; мыть некоторые игрушки. Накрывать на стол, убирать посуду после еды; подметать сырым веником пол в комнате, небольшой метлой дорожку во дворе.</p>	<p>Методы педагога в руководстве трудом детей должны быть направлены на то, чтобы предупредить ошибку в работе, вовремя посоветовать, как ее исправить, оказать не обходимую помощь.</p>		

	Выполнение процессов самообслуживания, отдельных видов ХБТ	Формирование положительного отношения к труду, трудовых навыков, положительного взаимоотношения ребенка с взрослым и сверстниками, воспитание уважения к труду и людям труда; обучение выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формирование умения распределять работу с помощью воспитателя.	Педагог использует такую форму объединения детей, как общий труд, когда дети получают общее для всех задание, а в конце работы подводится общий итог, особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми	Подгрупповая, групповая	
--	--	---	---	-------------------------	--

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

	Тематика	Целевой ориентир	Материалы	Организация детей	Предварительная работа для расширения представлений о объекте.
	«Колючие недотроги»  (аппликация из	-продолжать знакомить с аппликацией из семян, вдавливая их в пластилин, нанесенный на картон;  -учить подбирать материал необходимых сочетаний;	Игрушка ёжика.  Запись песенки о маленьком ежонке.  Образец	По желанию детей, мини-группы	Просмотр мультфильма «Ёжик в тумане», рассматривание различных иллюстраций с изображением ежат, разучивание песенки о маленьком ежонке, отгадывание загадок

	пластилина и природного материала)	-вносить в работу самостоятельные изменения; -развивать навыки коллективных работ. -уметь соединять несколько работ в одну целую.	аппликации. Картон размером 10*15см. Шаблон ёжика.		(Н.Найдёнова), Чтение стихотворения А.Власова «Скупой», подготовка фона для аппликации: нанесение пластилина маленькими кусочками на картон и размазывание ровным слоем.
	«Грачи прилетели»  (аппликация в технике обрыва)	-закреплять умение создавать образ в технике обрывной аппликации; -добиваться в своей работе выразительного образа; -уметь творчески подходить к заданию; -воспитывать чувства открытости, коллективизма	Иллюстрации с изображением перелетных птиц. Репродукция картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели». Запись А.Вивальди «Весна».		Наблюдение за птицами на прогулке, рассматривание иллюстраций с изображением перелетных птиц, чтение стихотворений о птицах, организация подвижных игр, проведение дидактической игры «Найди по описанию».
<b>РУЧНОЙ ТРУД</b>					
	«Книжника больница»	<b>Цель:</b> формировать устойчивый навык бережного обращения с книгами.	Совместная деятельность педагога и детей совершенствование	Работу по ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и	<b><u>Ремонт книг</u></b> Материалы: кисточки, клей ПВА, ножницы с закруглёнными концами, бумага.



			способов работы с различными материалами и инструментами	индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.	
	«Закладка для книги»	Обучать различным приемам работы с бумагой в технике квиллинг. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать аккуратность в работе, художественный вкус, творческие способности и фантазии. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.			Оборудование: линейки, разноцветные полоски шириной 3 мм, клей ПВА, клей-карандаш, заготовки закладок, палочки для кручения, коврики для клея, образец закладки, картинки с цветами.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

ВЕСНА.

**Наблюдения за явлениями неживой природы**

	Солнце	<p>Весной солнце начинает прогревать почву, но погода все еще стоит переменчивая. Теплые дни вдруг сменяются холодными, снежными. Не зря в народе говорят: <b>весна да осень — на дню погод восемь</b>. Уточнить, когда солнце греет сильнее: утром, днем или вечером. С этой целью вынести металлические предметы на утреннюю и вечернюю прогулки, понаблюдать, какие предметы сильнее нагрются – темные или светлые. Подвести детей к выводу, что почва темного цвета, она удерживает тепло.</p> <p><b>Наблюдение за тенью.</b> В солнечный день обратить внимание детей на темное пятно тени, которое постоянно следует за ними. Откуда оно? Где еще есть такие темные пятна? (Найти как можно больше). На что похожи тени детей? Предложить детям попробовать догнать свою тень. Почему это невозможно? А можно ли догнать чужую тень? Как это сделать?</p> <p>Измерить высоту стояния солнца при помощи условной мерки. Вспомнить, где находилось солнце во время прошлого наблюдения. Формировать элементарную поисковую деятельность.</p>
	Небо	<p>Посмотреть на небо: таким ли оно было зимой? Что изменилось? Небо стало синим – синим. Появились белые легкие облака, которые медленно плывут, не торопясь, любуются сверху на детишек.</p> <p>Обратить внимание детей, что облака, словно белые комья ваты, плывут по небу. Их называют кучевыми, так как держатся на небе кучками. Понаблюдать с детьми за их движением, уточнить, почему облака движутся. Посмотреть на небо. Отметить с детьми цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые).</p>

	Ветер	Ветер становится все теплее (ласковее), сравнить его с зимним, холодным ветром. Предложить определить направление при помощи вертушки. Обратить внимание детей, какой дует ветерок (подобрать определение: теплый, ласковый, шаловливый, нежный). Обратить внимание детей, что ветры в мае дуют реже и стали теплее.
	Осадки	<p>Еще один признак весны — весенние дожди. В народе говорят: если в мае идет дождь, значит, будет в поле рожь. В начале марта снег часто идет с дождем.</p> <p>Учить видеть связь между весенним теплым дождем и пробуждением живой природы: мелкие листочки становятся крупнее, подрастает молодая травка, начинают цвести одуванчики, появляются дождевые черви. Объяснить, почему они появляются.</p>
	Почва	Предложить детям посмотреть, какое место участка просыхает быстрее (с глинистой почвой или с песчаной). Объяснить, что глинистая почва сильнее удерживает воду и поэтому долго не сохнет, а песчаная – пропускает воду и поэтому быстро просыхает. Обратить внимание на то, что на глинистой почве растений мало, а на песчаной почве растения появляются раньше, но потом быстро засыхают.
	Наблюдение за весенней грозой.	Обратить внимание на изменения в природе перед грозой. Понаблюдать, что происходит раньше – гремит гром или сверкает молния и почему. Обсудить с детьми, что общего и чем отличается грозовой ливень от других видов дождей (кратковременный, затяжной, морозящий, грибной). Вспомнить правила поведения во время грозы.


### Наблюдения за растительным миром

Прогулки на участок детского сада.

Обратить внимание на то, что солнце сквозь ветки проникает медленнее и поэтому под деревьями снега больше, чем на открытых местах, но около стволов всюду появились воронки. Обсудить с детьми это явление: теплая нижняя часть ствола нагрелась от солнца и растопила снег вокруг себя. В конце месяца предложить найти первую проталину и пробившуюся травку. Обратить внимание, что с появлением тепла оттаяла почва и появилась мать-и-мачеха.

**Деревья.** Создать условия для обобщения представлений о деревьях в весенний период (распускание листьев, цветение), сравнение листьев и цветов разных пород деревьев. Воспитывать эмоционально положительное отношение к природе. Объяснить детям, что у деревьев весной начинается сокодвижение. На участке найти дерево, у которого из трещины на коре выделяется сок, и обратить внимание на то, что возле трещины собираются насекомые – любители «сладкого». Объяснить детям, что стало тепло, и вода с растворенными веществами из почвы поднимается по стволу к почкам, они оживут и распустятся листья. Обсудить с детьми, для чего березе нужна пыльца. Наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на участке. Полюбоваться цветением вербы, черемухи и сирени (рассказать о народной примете: когда цветет черемуха – это к холодам). Определить характерные признаки, особенности. Учить детей видеть красоту ярких красок весны. Воспитывать бережное отношение к деревьям.

**Растения.** Развивать знания о временах года; дать детям первичные знания о садовых растениях и необходимости беречь их, выявляя, какую роль они играют в природе. Продолжать наблюдения за пробуждением растений:



 **Галантус или подснежник**, Французы называют этот нежный трогательный цветок снежным колокольчиком, англичане — снежной каплей. Ведь это самый первый весенний цветок. Еще кругом лежат сугробы, а этот смелый малыш уже распускается на первых проталинах. Существует легенда о том, что богиня Флора, раздавая цветам наряды для весеннего карнавала, подснежнику подарила белоснежный. Снег тоже захотел

участвовать в карнавале, но наряд ему не полагался, и он стал просить цветы поделиться с ним своими одеяниями. Но цветы, боясь холода, отказали снегу, и только маленький подснежник укрыл его своим хитомом. В благодарность за это снег с тех пор укрывает Подснежник от холода. Так они и дружат по сей день: белый снег и белый подснежник.

❁ **Крокус или шафран** Крокусы — любимые цветы садоводов и озеленителей городов. Расцвели крокусы — значит, пришла весна. Древние греки считали крокус цветком богини утренней зари Авроры, цветком пробуждающейся природы. Существует красивая легенда. В один из весенних дней на берегу реки между богом Зевсом и Герой случилась любовь. Тепло их страсти разбудило землю, и поляна покрылась прекрасными белыми и фиолетовые цветами крокусов. «Закрыв глаза, представь себе благородный шафран, и тогда ты увидишь все: благородную синеву неба, загадочную желтую луну, розовую утреннюю зарю и лилово-красные сумерки», — так говорили о крокусах на Древнем Востоке.

❁ **Пролеска или сцилла.** Едва сойдет снег, появляются голубые цветы пролесок, которые многие неправильно, хотя и заслуженно называют «подснежниками». Большинство видов пролесок имеют ярко-голубые цветы. Полянки цветущих растений в саду напоминают озерца, в которых отражается ясное весеннее небо.

❁ **Нарцисс.** Название этого цветка происходит от греческого слова «*narkao*» — одурманивать, ошеломлять, что вероятно связано с его сильным ароматом. Много легенд связано с прекрасным нарциссом. Греки считают его символом холодной красоты, самовлюбленности, тщеславия и эгоизма. Это связано с историей о красивом юноше Нарциссе и безответно влюбленной в него нимфе Эхо. Нарцисс в наказание за пренебрежение любовью Эхо был осужден любить свое отражение. По легенде, цветок нарцисса вырос там, где прекрасный греческий юноша Нарцисс, влюбившийся в свое отражение в воде, умер от любви к себе. В Древней Персии поэты с цветами нарцисса сравнивали глаза своих возлюбленных. Древние римляне желтыми нарциссами встречали победителей битв. А в настоящее время нарцисс — самый любимый цветок англичан, которому по популярности в Великобритании уступает даже роза.

		<p> <b>Фиалка или виола.</b> Фиалка — любимейший цветок самых разных народов. О ней слагают стихи и легенды. Ее считают символом нежности, скромности и невинности. Насчитывается более 450 видов фиалок, распространенных по всему земному шару. Самые ранние из них зацветают как только растает снег: алтайская, душистая, клубучковая, болотная, удивительная, трехцветная, холмовая, принося нам радость и весеннее настроение.</p> <p> <b>Мать и мачеха.</b> Самый первый цветок весны. Интересна и головка цветка. Она похожа на ярко-жёлтый одуванчик. Одна головка мать-и-мачехи — это целая корзинка маленьких жёлтых цветочков, плотно прижавшихся друг к другу. По цветкам мать-и-мачехи можно определить время. Вечером кажется, будто цветок завял. Закроется корзинка цветка, поникнет головка. На самом деле мать-и-мачеха всего лишь заснула. А утром, проснувшись, выпрямит стебелёк и засияет жёлтыми цветами. И так почти в одно и то же время каждый день, пока цветёт. А когда начнёт отцветать мать-и-мачеха, из корневища вырастут похожие на маленькие лопухи листочки».</p> <p>Отметить, что растения появляются в тех местах, где сильнее греет солнышко и высыхает почва (у заборов, у стен домов) и в определенный весенний период.</p>
	Труд взрослых.	<p><b>Труд людей весной</b> Познакомить с сезонными работами людей на полях, огородах, в садах: пашут землю, сажают овощи, кустарники, деревья. Дать представление о том, что на результат сельского труда оказывают влияние погодные условия. Воспитывать уважение к труду людей, к результатам их деятельности. Как только с полей сходит снег, на них начинаются весенние работы. Надо успеть за короткое время, пока не пересохла почва, посеять семена хлебных и овощных растений, высадить картофель.</p> <p>В конце весны, в теплые майские дни, высаживают рассаду огурцов, помидоров, капусты. В садах деревья и кустарники опрыскивают ядовитыми веществами, которые убивают насекомых-вредителей. Так же, как осенью, нижнюю часть стволов плодовых деревьев белят известью.</p> <p>Весной в садах проводят посадку плодовых деревьев и кустарников. На улицах городов, поселков и сел подрезают</p>

деревья и высаживают новые растения.

### Наблюдения за животным миром

Птицы.

Пришло время возвращаться перелетным птицам: для них есть корм — насекомые и прошлогодние семена, которые легко найти на освободившейся от снега почве. В начале марта раньше других прилетают грачи и скворцы, а за ними — жаворонки, чибисы, кукушки, ласточки, стрижи.

Весной погода часто меняется. Иногда выпадает снег и птицы не могут найти себе корм.

Прошлогодние семена вновь оказываются под снегом, а насекомые прячутся.

В это время много птиц погибает от голода, поэтому весной в холодную погоду их надо подкармливать. Весной птицы вьют гнезда, которые служат им для высиживания яиц и выкармливания птенцов. Кукушки гнезда не вьют, а откладывают свои яйца в гнезда других птиц.

Птенцам нужен корм, и птицы добывают его, уничтожая огромное количество вредных для человека насекомых.

Будьте осторожны с птичьими гнездами. Не подходите к ним близко, и, тем более, не берите в руки птенцов. Птицы боятся запаха человека и не возвращаются в гнездо. Птенцы без помощи родителей погибают.

Насекомые

С повышением температуры воздуха появляются первые насекомые, и среди них сонные мухи, которые медленно ползают и греются на солнышке. Понаблюдать, как они двигаются. Закрепить знания о строении насекомых.

Предложить детям дать кусок сахара или конфету муравьям. Понаблюдать за их поведением.

### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

**Опыт.** «Измеряем всё кругом». Формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы. Создать условия для закрепления умений детей основам измерительной деятельности, упражнять в определении объема сыпучих и жидких тел, размеров предметов с помощью условной мерки;

**Опыт.** «Превращения воды» закрепить полученные знания о воде, расширить и углубить представления детей об окружающем мире посредством знакомства с веществом и тремя его основными состояниями (жидкое, твёрдое, газообразное). Сформировать представление о взаимодействии и переходе вещества из одного состояния в другое.

**Опыт** «Радуга» - Выявление свойств и возможностей разных материалов, необходимых при создании радуги.



САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ВЕСНА

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
Понедельник	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	<p>Познакомить дошкольников с искусством полиграфии.</p> <p>Продолжать развивать интерес к живописи и формировать основы мировоззрения.</p> <p>Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства</p>	<p><b>Натюрморт:</b> Архипова Л.Г. «Майский букет», «Цветущий май», Репина Наталья «Майская сирень», Чаплыгин «Первые цветы», <b>Пейзаж:</b> Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Левитан И.И. «Большая вода», Варваров А.В. «Весеннее солнце уже рядом»</p> <p><b>Портрет:</b> К.Е. Маковский. Девушка в жемчужном ожерелье, «Чаепитие», Портрет княгини Зинаиды Юсуповой в русском costume;</p> <p><b>Бытовой жанр:</b> Т.И.Левшиц «Как я помогаю маме дома», «Я и мой младший брат», «Моя мама на работе»</p> <p><b>Батальный жанр:</b> А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Присекин Н.С. «Севастопольцы. Год 1941»</p>

Вторник	Ознакомление с музыкальными произведениями	Развивать выразительность пения, закреплять умения петь без музыкального сопровождения. Обогащать через песенный репертуар представления об окружающей действительности.	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой, «Ты на свете лучше всех, МАМА» муз. Е.Рагульской, «Этот день Победы» муз.Т.Попатенко,</p> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> «Весенняя песня» И.С.Бах, «Песня жаворонка» П.И. Чайковский; муз. альбом песен военных лет.</p> <p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Образная композиция «Капризный воробей» А.Холминов</li> <li>* Танцевальная импровизация «Композиция с воздушными шарами» муз.В.Витлин, «Солнечный день» муз.М.Шмитц</li> </ul>
Среда	Ознакомление с литературными произведениями	Знакомить с произведениями крымских авторов. Продолжать приобщать воспитанников к высоко-художественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений.	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> А.Фет «Весна», «Весенний дождь», В.Алферов «Март», А.Плещеев «Весна», А.Майков «Ласточка</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b> А.Толстой «Весенние ручьи», С.Аксаков «Грачи прилетели», А.Куприн «Скворцы», А.Клыков «Под водой</p> <p><b><u>ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ КРЫМА:</u></b> А.Толстой «Флаг Севастополя», «Таран летчика Иванова», «Подвиг краснофлотца Ивана Голубца».</p>

Четверг	<p><b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b></p>	<p>Приобщать дошкольников к истории крымских народов посредством знакомства с разнообразием легенд Крыма. Формировать духовно богатую, эстетически развитую личности на национальной основе.</p>	<p><b>Мини-музей «Легенды народов Крыма»</b></p> <p>Цель: Создавать познавательно-стимулирующую к поисковой деятельности среду посредством создания макетов по сюжетам крымских легенд в разной технике. Знакомить с разнообразием народов, культур проживающих на Крымском полуострове. Воспитывать любовь, гордость за Родину, Крымский полуостров в котором проживают.</p>
Пятница	<p><b>Ознакомление с театральным искусством</b></p>	<p>Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами. Воспитывать нравственно-волевые качества.</p>	<p><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></p> <hr/> <hr/>

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

МАРТ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Женский день – 8 Марта, праздник бабушек и мам!»
2	Выставки	1-я неделя	«Мамины руки не знают суки!» (выставка совместных цветочных композиций в разной технике)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Март. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	История праздника 8 марта.
		3-я неделя	Крымские поэты детям! (поэтическая страничка)

4	Экологические акции	3-я неделя  В течении месяца	Берегите первоцветы!  «Огород на окне» Создание экспериментально трудового пространства по самостоятельному выращиванию овощных культур и рассады для цветника.
---	---------------------	---------------------------------------	--

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МАРТ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Праздник для мамы»</p>	<p><b>Цель:</b> Побуждать детей творчески воспроизвести в игре быт семьи и общественно-полезный труд взрослых отношения и взаимодействие взрослых друг с другом, через ролевые диалоги. Развивать диалогическую речь детей. Формировать умение самостоятельно подбирать игровой материал, необходимых атрибутов для игры.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение...</p>
<p>«Библиотека»</p>	<p><b>Цель:</b> расширять представления детей о профессиях работников библиотеки, побуждать познавательный интерес, подвести к пониманию важности труда библиотекаря; - развивать у детей творческое воображение, способность расширять сюжет игры, используя атрибуты;</p>	<p>Игровая проблемная ситуация , диалоги, распределение ролей, монологи. загадки; • стихи; вопросы</p>	<p>оформление игровой зоны книжного уголка, выставка книг; формуляры; новые книги; телефон. каталог- указатель, фломастеры кисти, клей, заготовки для закладок, клеёнка, фартук, колпак для доктора.</p>

	- формировать взаимоотношения сотрудничества и взаимопомощи; воспитывать доброжелательность.		
«Парикмахерская»	<b>Цель:</b> расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за помощь.	Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета.	Материал: фен, расчески, одеколон, журнал с примерами причёсок и др. принадлежности.
<u>Подвижные игры:</u> «Ручейки и озера».	<b>Цель игры:</b> учить детей бегать и выполнять перестроения. <u>Ход игры.</u> Дети стоят в 2-3 колоннах с одинаковым количеством играющих в разных частях зала – это ручейки. На сигнал «Ручейки побежали!» все бегут друг за другом в разных направлениях (каждый в своей колонне).		
«У ребят порядок строгий»	<b>Цель:</b> учить находить своё место в игре, воспитывать самоорганизованность и внимание. <u>Ход игры.</u> Игроки строятся в 3 – 4 круга в разных частях площадки, берутся за руки и говорят: <i>У ребят порядок строгий,</i>	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.	

	<p><i>Знают все свои места.</i></p> <p><i>Ну, трубите веселее:</i></p> <p><i>Тра-та-та, тра-та-та!</i></p>		
<p>«Лень».</p>	<p>Один из играющих изображает «лень», он садится на землю. Его спрашивают:</p> <p><i>- Тепло ли тебе, Лень?</i></p> <p><i>- Не тепло!</i></p> <p><i>Ему говорят:</i></p> <p><i>Не одеть ли нам его?</i></p> <p><i>Не обуть ли нам его?</i></p> <p><i>Как с молодца кафтан,</i></p> <p><i>Со старушки сарафан,</i></p> <p><i>С молодницы-то платок,</i></p> <p><i>С красной девушки венки.</i></p> <p>Участники игры изображают, как они одевают «лень». Затем опять спрашивают:</p> <p><i>- Что ты, Лень, сидишь?</i></p> <p><i>- Пити-есть хочу.</i></p> <p><i>- Что же тебе надобно?</i></p> <p><i>- Яства боярские, пи́тья государские!</i></p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	



	<p><i>Затем говорят:</i></p> <p><i>Поскачи—попляши, Лень, тогда дадим</i> <i>пить-есть!</i></p> <p>«Лень» встаёт и пляшет.</p>		
<p><u>Дидактические игры:</u> «Звуковые шапочки»</p>	<p><b>Цель:</b> Развивать навыки звукового анализа. Учить составлять прямые и обратные слоги.</p> <p><b>Ход:</b> В игре принимают участие 2 ребенка. Они выбирают себе шапочки жука и гуся. На полу разложены вырезанные из цветной бумаги листочки и цветочки. По инструкции педагога «Солнышко просыпается» дети двигаются по комнате, изображая жужжание жука и шипение гуся. По сигналу педагога дети останавливаются на листочках и цветочках, произнося по очереди слоги со своими звуками.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Игровое шапочки, карточки, листочки и цветочки из цветной бумаги.</p>
<p>«Источники опасности»</p>	<p><b>Цель:</b> Закрепить знания детей о предметах, которые могут быть</p>	<p>Игровые правила: Выбрать предметы, которые</p>	<p>Игровой набор предметных картинок.</p>

	<p>источником опасности.</p> <p><b>Ход игры.</b></p> <p>Детям раздаются игровые карточки с изображением различных предметов.</p> <p>Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть изображения предметов и ответить на вопросы.</p>	<p>могут быть источником опасности.</p>	
«Лото-животные»	<p><b>Цель:</b> закрепить знания о диких и домашних животных; их основных повадках, образе жизни, питании, внешнем виде: Игра проводится по принципу лото, дети собирают свою группу картинок, объединённую общими признаками:</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением. Каждый игрок, выбирая картинку должен составить рассказ</p>	<p>Предметные картинки,</p>
«Все профессии важны»	<p><b>Цель:</b> Закрепить названия профессий и действий, которые совершаются ими.</p> <p>Задачи: учить соотносить орудия труда с профессией людей; воспитывать интерес к труду взрослых, желание помогать им, брать на себя роли людей разных</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением. Игровые правила: называть профессию, где видели.</p>	<p>Материал: конструктор «Лего» «Профессии».</p>

	профессий .		
б. «Накорми рыбку»	Цель: развивать внимание, память, закрепить навыки счета в пределах десяти. Закрепление состава числа в пределах десяти. Учить решать математические задачи.	Правила игры: ребенок должен решить пример и положить рыбку к нужной кормушке.	Изготовление: Вырезать кружочки, написать на них цифры. Потом нарисовать рыбок, можно взять готовые.
<u>Дидактические альбомы.</u> « Первоцветы»	Цель: Расширить и систематизировать знания детей о растениях-первоцветах. Формировать основы экологической культуры.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
«Весна идет»	Цель: Расширить кругозор детей о разнообразии и красоте Крымских пейзажей весной.	Совместное рассматривание	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
« Портреты поэтов Крыма»	Цель: Расширить знания об авторах поэтических строк о Крыме. Учить правильно называть автора, узнавать его портрет	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.

<p><u>Игра-драматизация:</u> «Сказка о козленке который умел считать до 10»</p>	<p>Цель: Способствовать развитию творческой самостоятельности, эстетического вкуса</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов. Овладение навыками счета .</p>	<p>Атрибуты: герои сказки ; кораблик; полянка, деревья.</p>
<p><u>Творческие, конструктивно-строительные игры:</u> «Машины»</p>	<p>Цель: Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Карандаши, ластики, фломастеры, набор геом. Фигур, строит. материал, конструкторы.</p>

Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.

МАРТ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>«Дорожная азбука»</p> <p><b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения: проезжая часть улицы для движения машин, а тротуар для пешеходов. Убедить детей в необходимости соблюдать их- не играть на проезжей части, кататься на велосипеде во дворе или на детской площадке. Продолжать закреплять знания детей о назначении светофора; учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные), предназначенные для пешеходов.</p> <p>Формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p>«Полосатая зебра»</p> <p><b>Цель:</b> расширять у детей знания правил дорожного движения (<i>улицу можно переходить в специальных местах – наземных и подземных переходах</i>), напомнить о значении знака «Пешеходный переход». Дать представление о дорожном знаке «Движение пешеходов запрещено». Формировать устойчивые навыки осознанного, безопасного поведения на улицах и дорогах города. Учить детей применять свои знания на практике. Развивать внимание, навыки ориентировки в пространстве.</p>

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

	<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>
2-Я НЕДЕЛЯ	<b>ТЕМА:</b> "В гостях у конвенции"- познакомить с основными положениями конвенции ООН о правах ребёнка. Ввести в словарь детей понятие "конвенция". Донести до детей сообщение о том, что у каждого ребёнка есть права (на отдых, на образование, на медицинскую помощь. ) .
4-Я НЕДЕЛЯ	<b>ТЕМА:</b> "Мне хорошо, если у меня есть. "- знакомить с правом на достойный уровень жизни.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

АПРЕЛЬ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники		«Пасхальный перезвон»
2	Выставки	4-я неделя	«Писанки и крашенки» (мини-музей пасхальных яиц)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Апрель. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Ответы для маленьких ПОЧЕМУЧЕК! (Космос)!
		4-я неделя	Пасхальный перезвон.
4	Экологические акции	2-я неделя	Встреча перелетных птиц! «Скворечники»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

АПРЕЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Космические путешествия»</p>	<p>Цель: активизировать знания детей об окружающем мире, о Земле, формировать умение развивать сюжет игры на основе полученных ранее знаний, побуждать к содержательному общению друг с другом, воспитывать положительные взаимоотношения в детском коллективе, развивать творческую активность детей.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Изготовление атрибутов Карта звёздного неба. Схемы известных созвездий.</p>
<p>«Ветеринарная лечебница»</p>	<p>Цель вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	<p>Распределение ролей.</p>	<p>Материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет,</p>
<p>«Пекарня»</p>	<p>Цель: Расширять знания детей о труде работников пекарни: тестомеса, разделочника, заведующим пекарней,</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное</p>	<p>Игровые уголки: «Пекарня» «Магазин», «Супермаркет», «Кухня».</p>



	<p>экспедитора, пекаря, водителя.</p> <p>Углубить представления детей о производимой продукции на пекарне.</p> <p>Формировать умение детей объединяться в игре, уметь договариваться между собой.</p> <p>Активизировать диалогическую и монологическую речь. Развивать воображение дошкольников.</p> <p>Нравственное воспитание добра, щедрости, гостеприимности, трудолюбия.</p>	<p>расшире-ние игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	
<p><u>Подвижные игры:</u> «Луна и звезды».</p>	<p>С помощью считалки выберите водящего – это будет Луна. Все остальные дети – звёзды.</p> <p>На земле начерчен большой круг – территория Луны. Звёзды забегают в круг и дразнят Луну. Луна может заморозить звезду, дотронувшись до неё. Когда все звёзды заморожены, водящий меняется.</p> <p>Считалка</p> <p>На Луну летать мы будем, В небе скучно ей одной! Неприменно нужно людям Познакомиться с Луной. (О.Высоцкая)</p>		

«Волшебные скакалки»	<p>Цель: учить детей прыгать на скакалке столько раз, сколько в слове слогов.</p> <p>Закрепить умение делить слова на слоги.</p> <p>Развивать внимание.</p>	<p>Знакомство с правилами игры.</p> <p>Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	Скакалки.
«Стоп»	<p>. Цель: Учить детей ходить по площадке, выполняя ритмичные шаги в соответствии со словами ведущего, по сигналу «Стоп» останавливаться.</p> <p>Развивать умение двигаться по сигналу.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	
<p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>«Сплетем венок из предложений»</p>	<p>Цель: Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание.</p> <p>Ход: Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> можно картинки по темам для создания цепочки предложений или выбор тематики п составлению предложений.</p>
«О чем говорит светофор».	<p><b>Цель:</b> Закреплять знание сигналов светофора и соответствующих им действий пешеходов.</p> <p><b>Ход игры.</b></p>		<p>Материал:</p> <p>Карточки с изображением сигналов светофора (горит красный, жёлтый, зелёный, действий пешеходов.</p>

	<p>Воспитатель предлагает детям показать сигнал светофора, который обозначает: "иди", "стой", "внимание". Затем показать карточки с изображением действий пешеходов на разные сигналы светофора.</p>		
«Радуга».	<p><b>Цель:</b> Закрепление цветов и оттенков: фиолетового, синего, голубого, зеленого, желтого, оранжевого, красного.</p> <p>Закрепление числового ряда от 1 до 7, соседей числа до 7. Повторение и закрепление букв и звуков К, О, Ж, З, Г, С, Ф. Развитие фонематического слуха.</p> <p>Развитие мышления, внимания, памяти, логики.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Предметные картинки</p>
«Мир не плох и не хорош — Объясню, и ты поймешь»	<p><b>Цель:</b> знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения ловкости.</p> <p><b>Ход игры.</b> Дети сидят в кругу. Ведущий</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>предметные картинки</p>

	<p>задает тему обсуждения. Дети, передавая мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях весной, зимой...</p>		
<p>«Слоговое домино»</p>	<p><b>Цель игры:</b> закрепить умение делить слова на слоги. Упражнять детей в определении количества слогов в слове; в сопоставлении слоговой структуры различных слов; Развивать речь, мышление, внимание, фонематический слух.</p> <p><b>Ход игры:</b> посмотреть на карточки – домино и выложить цепочку домино таким образом, чтобы количество слогов последующего слова – названия совпало с количеством слогов предыдущего.</p> <p>Если задание выполнено верно, то цепочка замкнется, т. е. слоговая структура названия последующей картинки совпадет со слоговой структурой первой.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Домино по теме</p>

<p>«Цветочный магазин»</p>	<p><b>Цель игры:</b> закрепление умения делить слова на слоги, закреплять в словаре детей названия цветов. Развивать речь, мышление, внимание, фонематический слух.</p> <p><b>Ход игры:</b> на наборное полотно поставить карточки с цветами. Воспитатель продавец, дети – покупатели. Покупатель может купить лишь тот цветок, в названии которого столько частей (слогов), В конце игры воспитатель показывает числовую карточку и просит назвать купленные цветы, в названии которых столько слогов, сколько кружочков на карточке.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Открытки с изображением весенних цветов, цветной картон, клей, ножницы, карандаш.</p>
<p><u>Дидактические альбомы.</u> Города Крыма «Севастополь».</p>	<p>Цель: Расширить, систематизировать знания детей о городах в Крыму, достопримечательностях в них. Воспитывать любовь, гордость к своей малой Родине.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>

« Планеты солнечной системы»	Цель: Расширить кругозор детей по теме космос. Учить находить и называть планеты Солнечной системы, совместно составлять карту.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
Пысанкарские узоры, орнаменты и язык символов разных народов.	Цель: познакомить с мастерством миниатюрной росписи на поверхности яйца, с историей и особенностями этого древнего искусства; формировать эмоционально-эстетическое отношение к изображаемому, воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к православному искусству и культуре.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<u>Игра-драматизация:</u> Настольный театр «Кот в сапогах»	Цель: Развивать отчетливое произношение, согласованность диалога персонажей.	Беседа, распределение ролей, разучивание слов, отработка навыков манипулирования конусными куклами.	Атрибуты: герои сказок : декорации с рекой, полем, каретой, дворцом людоеда

<p><u>Творческие</u> <u>конструктивно-</u> <u>строительные игры:</u> «Летательные аппараты»</p>	<p>Цель: Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; разв. конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; разв. творчество и изобретательность.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Карандаши, ластики, фломастеры, набор геом. Фигур, строит. материал, конструкторы. Куцакова Л. В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. СТР. 21»</p>
---	---	---	---

Тематические беседы по БЖД

АПРЕЛЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>«Планета Земля в опасности»</b></p> <p><b>Цель:</b> способствовать формированию представлений детей о том, что планета Земля – это громадный шар (большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями, кроме воды есть материки – твердая земля, суша, где живут люди). Способствовать обобщению знаний о том, что на планете Земля обитает много живых существ, что всем им нужны чистая вода, чистый воздух, чистая земля. Формировать представление детей, что планета Земля сейчас в опасности. Воспитывать любовь к природе, правильное с ней общение, желание изучать ее.</p>
2-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>Тема «Дети и дорога»</b></p> <p><b>Цель:</b> обобщить знания детей о правилах дорожного движения. Формировать желание соблюдать правила дорожного движения, быть примерными пешеходами. Познакомить с правилами безопасного поведения в транспорте.</p>



## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

	<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>
2-Я НЕДЕЛЯ	<b>ТЕМА: «Право ребенка на охрану духовного и нравственного здоровья»</b>
4-Я НЕДЕЛЯ	Цель. Создать условия по обеспечению безопасности и защиты от информации, пропаганды и агитации, наносящей вред его духовному здоровью, нравственному и психическому развитию. Песочная анимация мультфильм «Сказка ангела» (победитель конкурса «Урок нравственности 2015») Познавательная-информационная беседа: нация, толерантность, раса.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

*МАЙ*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	4-я неделя	«Наш первый бал выпускной»
2.	Родительское собрание	3-я неделя	Тема: «До свидания, детский сад!» (подведем итоги)
3	Выставки	1-я неделя	«Никто не забыт и ничто не забыто» (папка – презентация)
		3-я неделя	«Страна детства» выставка творческих работ в технике коллаж
		4-я неделя	«Вот какими мы были когда-то!» выставка групповых газет
4	Информационные бюллетени	1-я неделя	Май. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Первая помощь при укусах насекомых!
		3-я неделя	Мы готовы к школе!

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

МАЙ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> «Наши защитники»</p>	<p>Цель: Учить детей в игре подчиняться определенным правилам, воспитывать волевые качества, умение играть в коллективе.</p> <p>Закрепить знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы. Воспитывать интерес и желание быть достойными защитниками своей Родины.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания и особенности игровых действий; игровые проблемные ситуации, руководство совместной игрой.</p>	<p><u>Игровой материал:</u> Карты Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.</p>
«МЧС»	<p>Цель: Закрепить и конкретизировать представления детей о работе спасателей.</p> <p>2) Закрепить действия капитана, водолаза, судового врача, радиста, кока.</p> <p>Формировать умение творчески развивать сюжет игры Знакомить с новыми игровыми действиями по ходу игры: использование плав средств делать</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета. Беседы: «Служба в МЧС», «Передвижения людей на дальние расстояния», «Работа</p>	<p>Изготовление атрибутов: Сбор бросового материала для изготовления атрибутов; Изготовление бейджиков для спасателей МЧС – для всей команды; Рисунки, фото морских обитателей;</p>

	искусственное дыхание.	спасателей».	
«Спортивная школа»	<p>Цель: Расширять и закреплять знания детей об окружающем;</p> <p>продолжать обогащать содержание игр детей; совершенствовать речевое общение детей в игре;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение к друг другу, готовность считаться с интересами товарищей.</p> <p>Словарь: спортивная школа, тренер, тренировка, массажист, медосмотр, директор, секция.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Атрибуты: мячи, обручи, скакалки, массажный стол, массажер, халаты медицинские, фонендоскоп, вывеска «Спортшкола».</p>
<p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>«Снайперы».</p>	<p>Дети берут мешочки с песком и стараются попасть в метеориты – катящиеся по полу мячи, запущенные воспитателем.</p>		
«Краски»	<p>Цель: учить детей бегать, стараясь, чтобы не догнали, прыгать на одной ноге. Развивать ловкость, быстроту движений, умение менять направление</p>	<p>Знакомство с правилами игры.</p> <p>Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	.

	<p>во время бега.</p> <p>Ход игры:</p> <p>выбирается хозяин и два покупателя</p> <p>Остальные игроки – краски:краска придумывает себе цвет .Когда все краски выбрали себе цвет и назвали хозяину, он приглашает одного из покупателей. Покупатель стучит:</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>-Тук! Тук!</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>-Кто там?</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>-Покупатель.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>-Зачем пришёл?</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>- За краской.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>-За какой?</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>-За голубой.</i></p> <p>Если голубой краски нет, хозяин говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поноси да назад принеси!» если покупатель угадал цвет краски, то краску забирает себе. Идёт второй покупатель, разговор с хозяином</p>		
--	---	--	--

	<p>повторяется. И так они подходят по очереди и разбирают краски. Выигрывает покупатель который набрал больше краски.</p>		
<b>3. «Пятнашки».</b>	<p>Цель: учить детей бегать по площадке рассыпную, с ускорением, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, быстроту.</p> <p>Ход игры:</p> <p>Выбирается водящий. После сигнала: «Лови!» - все дети разбегаются по площадке, а водящий старается догнать кого-нибудь из играющих и осалить. Тот кого осалил водящий отходит в сторону.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	<p>Цветная повязка</p>
<p><u>Дидактические игры:</u> « Найди нужное слово»</p>	<p>Цель: развивать фантазию, воображение, лексический, словарный запас детей.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	

<p>«Четвертый лишний»</p>	<p>Цель: Учить детей предотвращать опасность контактов с опасными предметами. Закреплять знания о поведении на улице без взрослых. Различать съедобные грибы и ягоды.</p> <p>Игровые правила:</p> <p>Найти лишний предмет на карточке..</p> <p>Ход игры.</p> <p>Детям раздаются карточки, на каждой изображены четыре предмета, один из которых лишний (несёт опасность). Тот, на которого указывает воспитатель (волшебная стрелочка, объясняет, что лишнее и почему.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор. Карточки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Съедобные грибы и мухомор.</li> <li>2. Игрушки и гвозди.</li> <li>3. Игрушки и лекарство.</li> <li>4. Кисточка, карандаш, ручка, иголка.</li> <li>5. Малина, клубника, смородина и волчья ягода.</li> <li>6. Дети играют в песочнице, катаются на качелях, катаются на санках, мальчик ест сосульку.</li> </ol> <p><i>По аналогии могут быть представлены и другие комбинации.</i></p>
<p>«Три линейки».</p>	<p><b>Цель игры:</b> упражнять детей в делении слов на слоги; определении количества слогов в слове; находить картинки, в названии которых определенное количество слогов. Развивать речь детей, воспитывать внимание,</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: цветной картон, предметные картинки, ножницы, клей, карандаш.</p>

	<p>мышление.</p> <p><b>Ход игры:</b> детям раздаются большие карты, разделенные на три части и предметные картинки. Дети должны на первую линию выложить картинки, название которых состоит из одного слога; на вторую линию выложить картинки, название которых состоит из двух слогов; на третью – из трех слогов.</p>		
<p>«Успей во времени»</p>	<p><b>Цель:</b> Продолжать закреплять понятие времени. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Воспитывать любознательность.</p> <p><b>Ход:</b> На столе у воспитателя картинкой вниз лежит 10 карточек</p> <p>Дети разбиваются на пары. Воспитатель предлагает взять конверты с разрезанными частями и собрать из них картинку</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	



<p>«Сосчитай правильно»</p>	<p><b>Цель:</b> упражнять в счете предметов по осязанию.</p> <p><b>Содержание.</b> Дети, становятся в ряд, руки держат за спиной. Ведущий раздает всем по одной карточке. По сигналу: «Пошли, пошли» - дети передает друг другу слева направо карточки. По сигналу «Стоп!» - перестают передавать карточки. Затем ведущий называет числа «2 и 3», а дети, в руках которых карточка с таким же числом пуговиц показывают ее.</p> <p><b>Правила игры.</b> Считать пуговицы можно только за спиной. Если ребенок ошибся, он выходит из игры, его место занимает другой ребенок. Игра продолжается.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал.</b> Карточки с нашитыми на них в ряд пуговицами от 2 до 10.</p>
<p>«Почему комар пищит, а шмель жужжит?»</p>	<p><b>Цель:</b> Выявить причины происхождения низких и высоких звуков.</p> <p><b>Ход:</b> взрослый предлагает детям провести пластмассовой пластиной по зубьям разных расчесок, определить</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> пластмассовые расчески с разной частотой и размером зубьев, иллюстрации с изображением комара и шмеля.</p>

	<p>одинаковый ли звук и от чего зависит частота звука. Дети обращают внимание на частоту зубьев и размер расчесок. Выясняют, что у расчесок с крупными редкими зубьями звук низкий, грубый, громкий; у расчесок с частыми, мелкими зубьями – звук тонкий, высокий.</p> <p>Дети рассматривают иллюстрации комара и шмеля, определяют их величину. Затем имитируют звуки, издаваемые ими. У комара звук тонкий, высокий, он звучит как «з-з-з». У шмеля – низкий, грубый, звучит как «ж-ж-ж».</p> <p>Дети рассказывают, что комар маленькими крыльями машет очень быстро, часто, поэтому звук получается высокий. Шмель машет крыльями медленно, летит тяжело, поэтому звук получается низкий.</p>		
--	--	--	--

<p><u>Дидактические альбомы.</u> «Крымские пейзажи»</p>	<p>Цель: Расширить знания детей о красоте крымских ландшафтов весной. Воспитывать любовь, умение наблюдать и не навредить живым обитателям логов, лесов Крыма.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p>«Вот какими мы раньше были»</p>	<p>Цель: Совместно вспомнить замечательные дни которые проводили вместе в саду. Вызывать желание эмоционально реагировать, вспоминать о праздниках, делиться своими эмоциями с друзьями. Воспитывать уважение к труду работников детского сада</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><u>Игра-драматизация:</u> Настольный театр теней «У страха глаза велики»</p>	<p>Цель: Развивать творческую самостоятельность в передаче образа Игровая задача для детей: Развивать навыки самостоятельной организации театрализованной деятельности</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Атрибуты: Из черной бумаги: бабушка, внучка, курочка, мышка, заяц, лавка, печка, яблоко, яблоня.</p>

<p><u>Творческие конструктивно-строительные игры:</u> «Конструируем наш детский сад»</p>	<p>Цель: Закреплять умения делать устойчивую высокую постройку и перекрытия между этажами используя фото-картинку. Учить объединять постройки единым сюжетным содержанием, дополнять мини постройками.</p> <p>Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>напольные и настольные наборы деревянного конструктора.</p>
--	--	---	--

Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.

МАЙ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<b>«Москва – столица нашего Отечества»</b> <b>Цель:</b> дать детям представление о том, что Москва – самый большой город в нашей стране; подвести к пониманию того, что это главный город нашей Родины, столица. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам, традициям и обычаям своего народа; любовь к Москве и России в целом, расширять кругозор, передавать знания об истории, достопримечательностях; чувство гордости за свой народ, патриотические чувства; интерес к истории города и страны, любовь к своей Родине, вызывать в детях чувство восхищения красотой родной природы, талантом русского народа.
3-Я НЕДЕЛЯ	<b>«День матери»</b> <b>Цель:</b> закреплять знание детей об общественном празднике «День матерей». Учить доброму, внимательному отношению к матери. Формировать теплые чувства к самому дорогому человеку к маме. Воспитывать чувство доброты, уважения, отзывчивости, любви. Учить детей поддерживать беседу, выражать положительные эмоции.

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
2-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА: «Право ребенка на бесплатное образование»</b></p> <p>Цель. Познакомить детей с разными видами образовательных ступеней, значимостью получения образования в их жизни. Формировать коммуникативные качества в общении со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Сказка «В стране невыученных уроков»</p> <p>Познавательно-информационная беседа: «Когда я вырасту я встану....»</p>

ДЛЯ ЗАМЕТОК

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.**

#### **3.1. РЕЖИМ ДНЯ.**

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не пере возбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

#### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.



**Режим дня подготовительной группы (6-7лет)****12-ти часовой режим работы****«Солнышко»**Холодный период (01.11 – 31.03)

<b>Режимные моменты</b>	<b>6-7 лет</b>	<b>Направленность работы педагога общего характера</b>
Утренний прием детей, свободная деятельность в группе	7.00 – 7.50 (8.10)	Общение с родителями, самостоятельная деятельность детей под руководством взрослого, совместные игры детей со сверстниками. Индивидуальная работа, трудовые поручения
Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.10 (8.25) – 8.35	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55	Организация дежурства, воспитание культурно-навыков и культуры поведения
Подготовка к НОД	8.55 – 9.00	Организация дежурства
Непосредственно образовательная деятельность (включая перерывы и второй завтрак)	9.00 - 10.45	Познавательная, двигательная, продуктивная, речевая, музыкальная деятельности; формирование навыков общения и взаимодействия
Подготовка к прогулке Прогулка	10.45 – 12.30.	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу. Наблюдения, экспериментирование и труд в природе, двигательная активность, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
Возвращение с прогулки	12.30 – 12.40	Воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, чтение художественной литературы
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.00	Организация дежурства, воспитания культурно-

		гигиенических навыков
Подготовка ко сну Дневной сон	13.00 – 15.00	Воспитание навыков самостоятельности. Сон.
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливающие процедуры	15.00 – 15.20	Воздушные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание КНГ
Кружковая работа самостоятельная, деятельность детей.	15.20 – 16.10	Деятельность детей, самостоятельные игры, Чтение художественной литературы.
Подготовка к полднику Полдник	16.10 – 16.40	Игры детей, трудовые поручение (организация дежурства), воспитание КНГ
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40 – 19.00	Подвижные игры, самостоятельная деятельность детей, общение с родителями

Теплый период

<b>Режимные моменты</b>	<b>6-7 лет</b>	<b>Направленность работы педагога общего характера</b>
Утренний прием детей на улице Свободная деятельность детей	8.00 – 8.25	Общение с родителями. Самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками Индивидуальная работа, трудовые поручения
Утренняя гимнастика на улице	8.25 – 8.35	Двигательная деятельность
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.55	Организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения
Подготовка к НОД	8.55 – 9.00	Организация дежурства
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.30	Продуктивные виды деятельности Музыкальная деятельность
Подготовка к прогулке	9.30 – 9.40	Воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу
Непосредственно образовательная деятельность на воздухе (+ второй завтрак)	9.40 – 10.20	Познавательная, речевая, двигательная, экспериментальная деятельность Воспитание навыков общения и взаимодействия.
Прогулка Возвращение с прогулки.	10.20 – 12.35	Наблюдения и труд в природе, двигательная активность, самостоятельная деятельность, игры
Подготовка к обеду, Обед.	12.35 – 13.00	Формирование культурно-гигиенических навыков, самообслуживание
Подготовка ко сну. Сон	13.00 – 15.00	Воспитание самостоятельности, сон
Постепенный подъем, Гимнастика после сна	15.00 – 15.20	Оздоровительные и гигиенические процедуры, самообслуживание

Самостоятельная деятельность детей	15.20 – 16.00	Чтение художественной литературы. Тематические беседы. Индивидуальная работа. Подгрупповая работа.
Подготовка к полднику Полдник	16.00 – 16.40	Игры детей, трудовые поручение (организация дежурства), воспитание КНГ
Подготовка к прогулке Прогулка Уход детей домой	15.35 – 17.00	Игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей, двигательная активность, игры под руководством взрослого, общение с родителями

### 3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

- **1 сентября** - начало образовательного года; тематическое развлечение «В страну знаний с героями мультфильмов».
- **1– 30 сентября** – адаптационный период, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).
- **1 октября – 31 октября** - образовательный период, мониторинг.
- **01 ноября – 8 ноября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.
- **11 ноября – 20 декабря** – образовательный период.
- **20 декабря – 10 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.
- **11 января – 28 февраля** – образовательный период.
- **11 января – 17 января** – промежуточный мониторинг
- **1 марта – 5 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.
- **9 марта – 31 мая** – образовательный период.
- **25 апреля – 16 мая** - мониторинг (для подготовительных групп)
- **16 мая – 31 мая** – мониторинг всех возрастных групп
- **4 мая – 31 мая** – контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.
- **1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

*(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)*

Образовательный год 2021/2022 начнется 1 сентября 2021 года и закончится 31 августа 2022 года.

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель.

В течение образовательного года предусмотрены каникулярные периоды, в которые будут проведены праздники, развлечения, проектная деятельность.

С 1 июня по 31 августа 2022 года – летняя оздоровительная компания с проведением непосредственной образовательной деятельности.

### 3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (мин)	Объем образовательной нагрузки в первой половине дня (мин)	Количество недельной образовательной нагрузки (занятий)	Объем недельной образовательной нагрузки (час)
Подготовительная группа (с 6 до 7 лет)	30	1 ч 30 мин	14	7ч.

### КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ.

	Образовательные области	Виды занятий	Подготовит. группа
1.1.	<b>Речевое развитие</b>	Развитие речи. Художественная литература	<b>1</b>
		Подготовка к обучению грамоте	<b>1</b>
1.2.	<b>Физическое развитие (валеология)</b>	Физкультура Валеология	<b>3</b>
1.3.	<b>Познавательное развитие</b>	Математика (логика)	<b>2</b>
		Сенсорика	
		Познание окружающего мира	<b>1</b>
		Природный мир краеведение (региональный компонент)	<b>1</b>
		Конструирование художественный труд	<b>0.5</b>
1.4.	<b>Художественно – эстетическое</b>	Рисование	<b>1</b>
		Декоративное рисование	<b>1</b>
		Лепка	<b>1</b>
		Аппликация	<b>0.5</b>

		Музыка	<b>2</b>
		Конструирование художественный труд	<b>0.5</b>
	<i>Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.</i>		
	<b>Всего:</b>		<b>15</b>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Конструктивная деятельность в группах среднего возраста планируется во вторую половину дня как организованная продуктивная деятельность (в средних группах по средам)

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 2 раза в неделю (в спортивном зале), 1 раз – на улице. Непосредственно образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и узкие специалисты из числа педагогических кадров: учитель-логопед («Развитие речи»), музыкальный руководитель («Музыкальное воспитание»), инструктор

по физической культуре («Физическая культура»). В соответствии с годовым календарным учебным графиком в середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

- Речевые занятия в старшей группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи.

- Речевые занятия в подготовительной группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи; 2 - грамота.

Специально организованная деятельность планируется в соответствии с сеткой занятий.

- Занятия по изобразительной деятельности проводится 2-ва раза в неделю: 1 занятие – овладение разными видами рисования, знакомство с изобразительным искусством, нетрадиционными техниками рисования и выразительными средствами при передачи художественного образа; 1 – занятие по декоративному рисованию с целью развития моторики и графических навыков, подготовки руки ребенка к письму, состоящее из последовательных действий.

Учебный день делится на три блока:

1. Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя с ребенком, Свободную самостоятельную игровую деятельность детей; Индивидуальную работу.

2. Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 10.45 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3. Вечерний блок– продолжительность с 15.00. до 19.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя и ребенка; Самостоятельную игровую деятельность ребенка; Индивидуальную работу;

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Структура написания НОД: вид образовательной деятельности, тема, программное содержание, оборудование и материалы, источник (с указанием автора и страницы).



**Учебный план для групп общеразвивающей направленности  
на 2021-2022 учебный год.**

№	Образовательная область	Подготовительная группа		
		в неделю	в месяц	в год
	Вид деятельности			
	Математика (логика) Сенсорика	<b>2</b>	8	72
	Конструирование	<b>0,5</b>	2	14
	Природный мир краеведение (региональный компонент)	<b>1</b>	4	36
	Познание окружающего мира	<b>1</b>	4	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>4,5</b>	<b>18</b>	<b>158</b>
	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте	1	4	36
	Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
	Музыкальное	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Декоративное рисование	1	4	36
	Лепка	1	4	36
	Аппликация	0,5	2	14
	<b>ИТОГО</b>	<b>5,5</b>	<b>22</b>	<b>194</b>
	Физическая культура в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
		<b>15</b>	<b>60</b>	<b>532</b>

**38 недель образовательной деятельности** - на основе получения новых знаний, использования современных образовательных технологий, обеспечивающих интеграцию

взаимодействия взрослых и детей, ориентированную на интересы и возможности воспитанников и учитывающие социальную ситуацию, динамику развития (**с 1 сентября 2021 по 31 мая 2022**)

**3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА «Солнышко»**

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>	<b>ВТОРНИК</b>	<b>СРЕДА</b>	<b>ЧЕТВЕРГ</b>	<b>ПЯТНИЦА</b>
1. <b>9.00 – 9.30.</b> Развитие речи	1. <b>9.00 – 9.30.</b> Математика	1. <b>9.00 – 9.30.</b> Подготовка к обучению грамоте	1. <b>9.00 – 9.30.</b> Математика	1. <b>9.00 – 9.30.</b> Ознакомление с окружающим
2. <b>9.35 – 10.05</b> Рисование	2. <b>9.35 – 10.05</b> Лепка.	2. <b>9.35 – 10.05</b> Рисование (декоративное)	2. <b>9.35 – 10.05</b> Аппликация (1,3 неделя) / Конструирование (2,4 неделя)	2. <b>9.35 – 10.05</b> Природный мир (1,3 неделя)/ Краеведение (2,4 неделя)
3. <b>11.30 – 12.00</b> Физкультура	3. <b>11.30 – 12.00</b> Музыкальное	3. Физкультура (у)	3. <b>11.30 – 12.00</b> Музыкальное	3. <b>11.30 – 12.00</b> Физкультура

**3.5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
ВОСПИТАННИКОВ подготовительной группы В ОРГАНИЗОВАННЫХ  
ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Режимные моменты</i>	<i>6-7 лет</i>
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 30 мин. <b>1 час в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю <b>30 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 мин. <b>30 минут в неделю</b>
Утренняя разминка	10-12 мин.
Гимнастика после сна	12-15 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	30 мин
Физкультминутки во время занятий	1,5-2 мин
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	15 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	15 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 мин
<b>ИТОГО В ДЕНЬ</b>	<b>89 (119мин445 )</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>(595мин)</b>

**3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ  
МОМЕНТАХ.**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая,	ежедневно

режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Лаборатория «Мир открытий»	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Умелые ручки»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### 3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

#### Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего возраста

**Цель:** обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

**Формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:**

**Двигательная:** подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровая; сюжетные игры; игры с правилами.

**Продуктивная:** мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов.

**Коммуникативная:** беседа ситуативный разговор; речевая ситуация; составление отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами.

**Трудовая:** совместные действия; дежурство; поручение; реализация проекта.

**Познавательно-исследовательская:** наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры с правилами.

**Музыкально-художественная:** слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры.

**Чтение художественной литературы:** чтение; обсуждение; разучивание.

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность

воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают: непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач.

**Модель организации образовательного процесса в режимных моментах по видам деятельности на день в старшем дошкольном возрасте**

№ п/п	Направления развития ребенка	Виды детской деятельности	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Двигательная	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону прогулке; воздушные ванны) Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности Занятия физической культурой Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография
		Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения)	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения
		Коммуникативная	Гигиенические процедуры(обширное	Общение со взрослыми и детьми в процессе



			<p>умывание, полоскание рта) Беседа, ситуативный разговор</p>	<p>режимных моментов Речевая ситуация</p>
2.	Познавательно-речевое развитие	Игровая	<p>подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения) сюжетно-ролевая игра хороводы</p>	<p>Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занимательные дела по интересам Индивидуальная работа</p>
		Коммуникативная	<p>Беседа ситуативный разговор Речевая ситуация Сюжетные игры Беседы</p>	<p>Дидактические игры с правилами Составление отгадывание загадок</p>
		Познавательно-исследовательская	<p>Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты</p>	<p>Реализация проекта Игры с правилами Коллекционирование Беседы</p>
		Продуктивная	<p>Мастерская по изготовлению продуктов детского</p>	<p>Реализация проектов</p>

			творчества	
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
3.	Социально-личностное развитие	Игровая	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Игры с ряженьем Сюжетно-ролевые игры Тематические досуги в игровой форме
		Коммуникативная	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения Индивидуальные и подгрупповые беседы	Общение детей между собой Общение младших и старших детей Общение ребенка со взрослыми
		Продуктивная	формирование навыков культуры еды этика быта,	Индивидуальная работа Эстетика быта Трудовые поручения Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Работа в книжном уголке

		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
4.	Художественно эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу Посещение музеев	Импровизация Музыкально-дидактические игры Занимательные дела в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание трудовые поручения	Чтение Обсуждение
		Двигательная	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические	Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики) Самостоятельная

			импровизации	изобразительная и музыкальная деятельность
--	--	--	--------------	--

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится: на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника; организуются как совместная интегративная деятельность взрослых с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

**Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

№	Виды детской деятельности	Формы
1	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Подвижные дидактические игры</li> <li>· Подвижные игры с правилами</li> <li>· Игровые упражнения</li> <li>· Соревнования</li> </ul>
2	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Сюжетные игры</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
3	Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>· Реализация проектов</li> </ul>
4	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Беседа ситуативный разговор</li> <li>· Речевая ситуация</li> <li>· Составление отгадывание загадок</li> <li>· Сюжетные игры</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
5	Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Совместные действия</li> <li>· Дежурство</li> <li>· Поручение</li> <li>· Реализация проекта</li> </ul>
6	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Наблюдение</li> <li>· Экскурсии</li> <li>· Решение проблемных ситуаций</li> <li>· Экспериментирование</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Коллекционирование</li> <li>· Моделирование</li> <li>· Реализация проекта</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
7	Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Слушание</li> <li>· Исполнение</li> <li>· Импровизация</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
8	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Чтение</li> <li>· Обсуждение</li> <li>· Разучивание</li> </ul>

*Совместная деятельность* предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

*Образовательная деятельность* с детьми осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно сокращается, а увеличивается время на

другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно- образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Дети всех групп выходят *на прогулку* дважды в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей:

- самостоятельная двигательная активность детей и игра;
- самостоятельная познавательная активность;
- совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра).

Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов.

*Самостоятельная деятельность* предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### 3.7.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

( 5 - 7 лет)

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры.</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

### **3.8. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

#### **Задачи:**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### **Методы:**

- Родительские собрания – 2 раза в год

- Индивидуальные консультации или беседы – по запросу родителей

- Консультации малочисленных групп по общим для группы вопросам

- Педагогический мониторинг (анкеты, тесты)

- Психолого-педагогические тренинги для родителей

- Совместное участие родителей и детей в творческих конкурсах, организуемых ДО, городской уровень, всероссийский или международный уровни.

### **3.9. Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.**

Организация и проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы обусловлены:

- особенностями современной социокультурной ситуации, вызывающей изменения в развитии ребёнка, обязывающей педагога определять эффективность своей деятельности;



- реализацией системно-деятельностного подхода с построением педагогического процесса на диагностической основе;

- требованиями тарифно-квалификационных характеристик по должностям работников учреждений образования РФ.

**Цель** мониторинга: выявление степени соответствия результатов деятельности.

**Задачи** мониторинга:

1. Разработка методического инструментария по изучению достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы ДОУ.

2. Реализация методического инструментария и интерпретация результатов.

3. Разработка рекомендаций по развитию интегративных качеств дошкольников для всех субъектов образовательного процесса в ДОУ.

**Объектом** мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

В ДОУ **приоритетным направлением** является физическое развитие детей. Действует разработанная система мониторинга, которая имеет комплексный подход к оценке физического развития воспитанников и отвечает всем требованиям современного мониторинга:

#### **Изучение специалистами ДОУ интегративных качеств**

Методики мониторинга	Ответственный	Периодичность
Методика определения физических качеств и навыков	Воспитатель по физической культуре	Физические показатели – 2 раза в год Основные виды движений – 1 раз в квартал Лист здоровья - 2 раза в год
Карта наблюдения	Воспитатель Музыкальный руководитель	1 раз в конце учебного года
Психологические методики	Психолог	2 раза в год

Таким образом, проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы в ДОУ позволяет:

- создать банк информации о развитии интегративных качеств детей;
- подвести итоги педагогической деятельности;
- наметить перспективу деятельности по развитию интегративных качеств;
- определить направления деятельности педагогов.

#### **4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечить переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать расширению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский).

- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды.

#### 4.1. Модель развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
Физкультурно-оздоровительный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для бросания, ловли</li> <li>• Дорожки массажные</li> <li>• Мячи пластмассовые разных диаметров</li> <li>• Атрибутика к подвижным играм</li> <li>• Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы.</li> </ul>
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> <li>• Инвентарь для ухода за растениями.</li> <li>• Иллюстрации с изображением животных.</li> <li>• Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры на природоведческую тематику.</li> </ul>
<p>Центр развивающих игр речевого развития</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Дидактические наглядные материалы.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>• Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>• Карточки с буквами.</li> </ul>
<p>Игровой центр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»</li> <li>• Предметы- заместители</li> <li>• Сюжетные игрушки</li> <li>• Игрушки транспортные разного вида</li> <li>• Игрушки, изображающие предметы труда и быта</li> <li>• Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)</li> </ul>

<p>Центр безопасности</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>• Дидактические игры «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.</li> <li>• Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</li> <li>• Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).</li> </ul>
<p>Центр Патриотический</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы.</li> <li>• Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.</li> <li>• Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>• Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> </ul>
<p>Центр познания</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Домино в картинках.</li> <li>• Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>• Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная</li> </ul>

		<p>машина и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Логико-математические игры.</li> <li>• Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>• Полоски различной длины, ширины.</li> <li>• Игры для интеллектуального развития.</li> <li>• Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>• Счетные палочки.</li> <li>• Пазлы.</li> <li>• Циферблат часов.</li> </ul>
Центр музыки		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон, барабан, гусли, флейта.)</li> </ul>
Центр творчества		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Материалы для конструирования:</b> строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки животных для обыгрывания. Настольный конструктор «Лего».</li> <li>• <b>Материалы для ручного труда:</b> бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки,</li> </ul>

		<p>фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Материалы для изо деятельности:</b> Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы Выставка работ детского творчества.</li></ul>
--	--	---

**План по теме углубленного изучения: «Театрализованная деятельность как средство развития выразительности речи детей старшего дошкольного возраста»**

Сентябрь
1. Организация работы. Изготовление картотеки театрализованных игр. 2. Показ детям сказки «Колобок» 3. Консультация для родителей: «Использование театрализованных игр по сказкам в развитии воображения, памяти и речи».
Октябрь
1. Театрализованная игра «Зверята». 2. Показ детям сказки «Заяц и лиса» 3. Поручения родителям по изготовлению атрибутов для театрализованных игр.
Ноябрь
1. Театрализованная игра «Прятки». 2. Показ детям сказки «Репка». 3. Поручения родителям по изготовлению пальчиковых театров.
Декабрь
1. Театрализованная игра «Где мы были мы не скажем...». 2. Организация совместно с музыкальным руководителем праздника к Новому году.
Январь
1. Народная театрализованная игра «Король». 2. Показ детям сказки «Теремок» 3. Рекомендация родителям: «Просмотр разных видов театра дома с детьми»
Февраль
1. Театрализованная игра «Бабушка- Маланья» 2. Показ детям сказки «Рукавичка» Консультация для родителей; «Театрализованные игры- путь к детскому творчеству».



Март
<p>1. Театрализованная игра «Мое настроение»</p> <p>2. Организация праздника для мам.</p> <p>Консультация для родителей «Как поддержать интерес к театру»</p> <p>Привлечение в организации праздника для мам</p>
Апрель
<p>1. Театрализованная игра с воображаемым объектом (Котенок, собачка и тд).</p> <p>2. Показ детям сказки «Маша и медведь»</p>
Май
<p>1. Театрализованная игра «День рождения»</p> <p>2. Отчет о проделанной работе.</p>

**План углубленного изучения по теме: «Познавательное развитие дошкольников  
посредством совершенствования мелкой моторики рук»**

Сентябрь

1 неделя: Тема " Встречи друзей после летнего отдыха "

1. Пальчиковая гимнастика: "Дружба" "В гости к пальчику большому" .
2. "Фигурки из палочек" (школа).
3. Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек (выбрать на ощупь из 3х игрушек одну нужную).
4. "Дорисуй узор"

2 неделя: Тема " Мой город, моя страна, моя планета "

1. Пальчиковая гимнастика: "Здравствуй " "Газон засох" "Колодец" .
2. "Фигурка из палочек " (лестница, башня, дом).
3. Фигурки из веток (здание детского сада, план группы)
4. Работа с камушками (дорога и машины)

3 неделя: Тема " Безопасная дорога "

1. Пальчиковая гимнастика: "Корзинка", Поехали
2. Фигурки из палочек (выложить дорогу, пешеход).
3. Ласковая игра для пальчиков "Чудесный мешочек, найти машинку среди других предметов".
4. Рисунок по образу из лёгких геом. фигур.

4 неделя: Тема " Все профессии важны, все профессии нужны "

1. Пальчиковая гимнастика: "Засолка капусты" Машинист
2. Фигурки из палочек (машина везёт урожай с полей).
3. Игра с красной фасолью.
4. Игра с теннисным мячиком, удерживание между пальцами.

5 неделя: Тема " Путешествие в прошлое "

1. Пальчиковая гимнастика

2. Графический диктант

3. Дорисуй узор

Октябрь

1 неделя: Тема " Тайны Черного моря "

1. Пальчиковая гимнастика: "Море

2. Фигурки из веточек (рыбки)

3. Игра с бабами и горохом (с закрытыми глазами рассортировать бабы и горох).

4. "Узнай меня !" (соединить точки одной линией )

5. Дорисуй узор

2 неделя: Тема " Палитра крымской осени "

1. Пальчиковая гимнастика: Листопад.

2. Игра с рисом: (обвести листик по контуру и выложить его рисом)

3. Самомассаж карандашами.

3 неделя: Тема " Космические путешествия "

1. Пальчиковая гимнастика: "Планета"

2. Фигурки из палочек (конверт, солнце).

3. Работа с гуашью ( кончиком пальцев нарисовать космос).

4. Художественный труд (камета)

5. Дорисуй узор.

4. неделя: Осенние хлопоты в лесу.

1. Пальчиковая гимнастика: "Пальчики5 "Грабли"

2. Фигурки из палочек

3. Обрывание (форма листьев различных деревьев)

4. Самомассаж с шариками.

5. Ниткография (осенние деревья).

6. Дорисуй узор.

Ноябрь

1 неделя: Тема "День народного единства."

1. Пальчиковая гимнастика: "Моя семья " "Кто приехал"

2. Фигурки из палочек (рожица, очки).

3. Работа с манкой (кончиком пальцев на манке нарисовать весёлого человека.)

4. Бусы в подарок из комков бумаги.

5. Игра " Пианино".

2 неделя: Тема " Маленькие исследователи богатств Земли. "

1. Пальчиковая гимнастика: "Газон засох" "Колодец"

2. Фигурки из палочек ( богатства Земли)

3. Фигурки из веток

4. Работа с камушками (дорога )

5. Самомассаж с карандашами.

3 неделя: Тема " Книжкина неделя."

1. Пальчиковая гимнастика: "Здравствуй"

2. Фигурки из палочек (книга).

3. Работа с пшеном (выложить по контуру рисунок)

4. Игра (при помощи палочки с закрытыми глазами определить предмет)

5. Дорисуй узор.

4 неделя: Тема " Наши осенние открытия!"

1. Пальчиковая гимнастика: "Погреемся"

2. Работа с тонкими бумажными полосками .

3. Дорисуй узор.

Декабрь

1 неделя: Тема " Декабрь – год кончает, зиму начинает!"

1. Пальчиковая гимнастика : "Голуби" "Воробьи" Зима
2. Работа с мелкими геометрическими фигурами
3. Обрывание (украсить снегиря мелкими кусочками)
4. Ниткография (зимний лес)

2 неделя: Тема " Сказки Крымских гор "

1. Пальчиковая гимнастика: "Снежный ком" "Снеговик"
2. Фигурки из палочек (санки)
3. Работа с рисом (зимний пейзаж)
4. Самомассаж с шарами.
5. Дорисуй узор.

3 неделя: Тема " Неделя доброты "

1. Пальчиковая гимнастика: "Праздник" "Ёлочка"
2. Фигурки из палочек
3. Обрывание ( игрушки для ёлочки)
4. Дорисуй картинку.

4 неделя: Тема Путешествие на северный полюс

1. Пальчиковая гимнастика:
2. . Работа со шнуровками.
3. Графический диктант

5 неделя: Тема " Скоро, скоро Новый год!!!"

1. Пальчиковая гимнастика: "Шалун" "Дед Мороз"
2. Фигурки из палочек: (конфетки, кастрюлька, коробка)
3. Ласковые пальчики "Чудесный мешочек"
4. Игра с рисом ( из большой посуды в несколько мал.)
5. Дорисуй узор.

## Январь

1 неделя: Тема " Сказка в Рождество "

1. Пальчиковая гимнастика: "варежки, сапожки, крючки"
2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками.
3. Работа со шнуровками.
4. Растягивание резинки (держа пальчиками за концы)
5. Работа с бросовым материалом (украшить одежду, обувь)

2 неделя: Тема " Крымская кругосветка. Нас приглашает - Судак"

1. Пальчиковая гимнастика: "Повстречались"
2. Фигурки из палочек
3. Работа с перловкой
4. Дорисуй узор.

3 неделя: Тема " Пожарная безопасность "

1. Пальчиковая гимнастика: Пожар
2. Фигурки из палочек (огонь)
3. Ниткография.
4. Самомассаж с карандашом.
5. Дорисуй узор.

## Февраль

1 неделя: Тема " Зимние виды спорта "

1. Пальчиковая гимнастика : Спорт
2. Работа с камушками ( человек по контуру)
3. Обведи рисунок по линии не отрывая карандаш от бумаги.
4. Работа с бросовым материалом (любимое занятие)
5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур

2 неделя: Тема " Волшебство театрального закулисья "

1. Пальчиковая гимнастика
2. Фигурки из палочек (театр,)
3. Работа с рисом (сцена)
4. Конкурс "Кто больше узелков завяжет на верёвке"
5. Штампуют пальчиком (дорисовать образ)

3 неделя: Тема "Мы будущие защитники Родины своей!»

1. Пальчиковая гимнастика: "Солдаты" "Бойцы-молодцы"
2. Фигурки из палочек (танк, самолет).
3. Работа с цветными шерстяными нитками (салют)
4. Работа с манкой
5. Ниткография

4 неделя: Тема «Крымские ребята встречают Масленицу!»

1. Пальчиковая гимнастика: Блины
2. Работа с пластилином
3. Графический диктант

Март

1 неделя: Тема " Мама – первое слово, Мама – главное слово "

1. Пальчиковая гимнастика: "Мама" Праздник
2. Работа с бумагой (скатывание) "дождик лей"
3. Ниткография (краски весны)
4. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур.

2 неделя: Тема "Детские поэты Крыма "

1. Пальчиковая гимнастика: "Поэт.
2. Фигурка из палочек (цветок )
3. Плетение (бант на коробку)
4. Обрывание (план)

5. Дорисуй узор и раскрась не выходя за контур

3 неделя: Тема " Красная книга Крымских Первоцветов "

1. Пальчиковая гимнастика: "Первоцветы"
2. Фигурки из палочек (дом и букет)
3. Игра (загадать загадки, выложить отгадки по образцу)
4. Самомассаж с шариками.
5. Работа с трафаретами.

6. Дорисуй узор и раскрась не выходя за края

4 неделя: Тема " Сказка открывает двери "

1. Пальчиковая гимнастика: "Мы писали, колокольчик"
2. Фигурки из палочек ( тетрадь, карандаш, книга)
3. Графический диктант
4. Игра (с закрытыми глазами выстроить матрёшек подряд)
5. Выложить буквы и цифры горохом.

5 неделя: Тема Путешествие в страну Здоровье

1. Пальчиковая гимнастика: Зарядка
2. Работа с крупой
3. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур

Апрель

1 неделя: Тема " Крымская кругосветка. Севастополь - город-герой "

1. Пальчиковая гимнастика: Путешествие
2. Фигурки из палочек
3. Работа с рисом
4. Обрывание (корабли в тёмно-синем море)
5. Дорисуй узор

2 неделя: Тема " День космонавтики "



1. Пальчиковая гимнастика: "Космос , "Игра ладонями, Комета"
2. Фигурки из палочек(звёздочка, ракета)
3. Выложить отгадки на загадки камушками ( ракета, небо)
4. Упражнения с грецкими орехами (катание между ладонями)
5. Игра (с закрытыми глазами среди нескольких мягких игрушек выбрать 2 одинаковые)
6. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.

3 неделя: Тема " Светлый праздник ПАСХИ "

1. Пальчиковая гимнастика:
2. Фигурки из палочек Кулички
3. попади в цель (скомкать газету, забрасывать в кольцо)
4. Наматывание клубочков от центра или края по часовой стрелке и против неё.
5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.

4 неделя: Тема " Где ты, Радуга-дуга "

1. Пальчиковая гимнастика: "Радуга.
2. Фигурки из палочек
3. Ниткография (дождик)
4. Самомассаж с карандашом.
5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.

Май

1 неделя: Тема " Мы правнуки славной победы "

1. Пальчиковая гимнастика: "Салют", "Солдаты"
2. Фигурки из палочек (танк, флажок)
3. Обвести рисунок по точкам (вечный огонь)
4. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за края.

2 неделя: Тема "Путешествие по земному шару"

1. Пальчиковая гимнастика:

2. Фигурки из палочек
3. Ниткография (тюльпан)
4. Дорисуй картинку в зеркальном отражении

3 неделя: Тема " В стране всезнаек "

1. Пальчиковая гимнастика: "Сороконожка".
2. Фигурки из палочек
3. Обвести рисунок по точкам (всезнайка)
4. Ниткография (бабочка)
5. Дорисуй узор и раскрась, не выходя за контур.

4 неделя: Тема " До свидания, детсад! Здравствуй, школа!"

1. Пальчиковая гимнастика: "Веселые ребята" "Пальчики отдыхают"
2. Фигурки из палочек (карусель, детский сад)
3. Пейзаж на манке (где я буду отдыхать)
4. Дорисуй узор в зеркальном отражении

## Список литературы

1. «Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей к примерной основной образовательной программе «Истоки»» / Научн. рук. Л.А. Парамонова; Сост. Е.В. Трифонова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. «Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа» / авт.-сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2015.
3. «Знакомим с окружающим миром детей 5–7 лет.» / 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. «Дорогою добра. Занятия по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию» / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. «Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников» / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. «Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа» / Л.И. Пензулаева. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. «Рисование с детьми 6–7 лет. Конспекты занятий.» / Д.Н. Колдина. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
8. «Математика для детей 6–7 лет: Учебн.-метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати». 4-е изд., перераб. и доп.» / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
9. «Аппликация семенами. Для работы с детьми 3 – 7 лет» / З.Д. Коваленко. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
10. «Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб.» / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
11. «Играем вместе. Игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Издание третье, дополнение.» / Л.Г. Мухоморина. – Симферополь: 2019.
12. «Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский венок»». / Авт.-сост.: Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова. – Симферополь : Издательство «Наша школа», 2017.

13. «Развивающие занятия с детьми 6–7 лет» / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015.
14. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов» / А.Е. Белая, В.И. Мирясова. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
15. «Путешествуем по Крыму. Знакомство дошкольников с историей родного края» / сост. Э.Ф. Кемилева, Т.В. Лапшина, Л.В. Огурцова. – Волгоград : Учитель.
16. «Обучение грамоте детей 5–7 лет. Методическое пособие» – 2-е изд., испр. / М.Д. Маханева, Н.А. Гоголева, Л.В. Цыбирева – М.: ТЦ Сфера, 2020.