

нетрадиционные техники изобразительности

«... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне...»

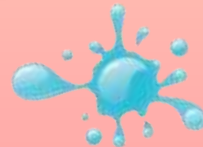
Э.Успенский



Выполнил: воспитатель
Кесаева И.В.

РИСОВАНИЕ НА КРУПЕ

Чтобы вызвать интерес к рисованию у самых маленьких можно, используя рисование пальчиками на крупе (манка, пшено, рис и т.д.)



кляксография

(рисование соломкой)

Материал: трубочка для коктейлей, краска, кисти, вода.

Ход работы.

Поставим на лист бумаги большую кляксу(краска жидкая) и осторожно подуем на каплю... Побежала она вверх, оставляя за собой след. А можно сделать еще одну и другого цвета, а пусть встретятся... Что получилось?



РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ

Материалы: свеча восковая или парафиновая, акварель, бумага.

Ход работы: Для нанесения контура рисунка используется свеча. На белом листе ничего не видно (изображение спряталось). Ребенок закрашивает фон акварелью и чудо – появилась картинка. Рисунок также можно наносить восковыми мелками.



ПАЛЬЧИКИ - ПАЛИТРА

Материал: краска, тарелочки, бумага.

Ход работы. Можно рисовать всей ладонью, кулачком, ребром ладони, подушечками пальцев, суставом согнутого пальца. Краску можно наносить, как кисточкой, так и опуская руки в тарелку с краской.



Печать

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции. Печатать можно различными предметами (спичечный коробок, пуговица, катушка, капустный лист, лист с дерева и т.д.), сделать штампики можно и самостоятельно, вырезав их из картофеля.



Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

«...Процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой...»

В.Л.Сухомлинский

Желаю удачи!

