

нетрадиционные техники изобразительности

«... Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать

На бумаге, на асфальте, на стене,

И в трамвае на окне...»

Э.Успенский



Выполнил: воспитатель
Кесаева И.В.

МЕТОД ТЫЧКА

Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет по бумаге, держа вертикально. Кисть должна быть жесткой и полусухой. При работе вода не нужна. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.



тампонирование

Сделаем тампон из марли или поролона. Наберем краски и легким прикосновением к бумаге, будем рисовать что-нибудь пушистое, легкое, воздушное, прозрачное.





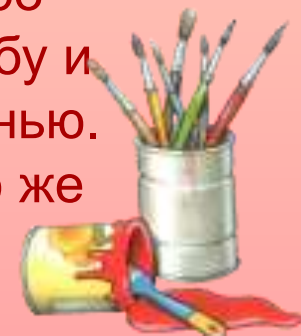
набрызг

Разбрызгивание капель с помощью старой зубной щетки и стеки. Краску набирают на щетку, а стекой проводят по щетине. Брызги полетят на бумагу, а может и не только.



МОНОТИПИЯ

Сложите лист бумаги пополам. На одну сторону, поближе к центру, нанесите кисточкой несколько ярких цветных пятен. Теперь быстро сложите лист по тому же сгибу и хорошо прогладьте его ладонью. Откройте и всмотритесь. Что же получилось?



ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Вы практически «рисуете» пластилином.

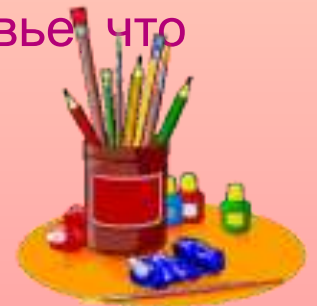


ЛЕПКА (соленое тесто)

Рецепт

- 1.Стакан муки.
- 2.Стакан соли «Экстра».
- 3.Холодная вода.

Развивает мелкую моторику, умение взаимодействовать и общаться, успокаивая и умиротворяя, лепка оказывает позитивное влияние на психическое и физическое здоровье, что является хорошей арттерапией



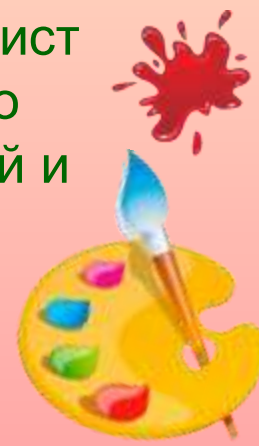
АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЛАДОШЕК

Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что ее творческое воплощение ограничено лишь нашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей. У нас «золотые» ладошки!



ОБРЫВНАЯ АППЛИКАЦИЯ

Все просто и доступно. Основа – лист картона, материал – разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент – клей и наши руки.



НИТОЧКА – ХУДОЖНИЦА

Ниточки 25-30см окрасить в разные цвета, выложить, как захочется, на одной стороне сложенного пополам листа. Концы ниток вывести наружу. Сложить половинки листа, прижать их друг к другу, разгладить. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдернуть одну нитку за другой. Развернуть лист. А нитки-то волшебные!



УЗОРЫ ИЗ ТОЧЕК (раздельный мазок)

Нарисовать эскиз на листе бумаги. Можно сделать фон, а можно оставить его белым. Выполнять рисунок точками разных цветов. Точки можно ставить разными материалами (гуашь, фломастер, гелиевая ручка...) и инструментами (кисть, кончики пальцев, ватная палочка...)



КОЛЛАЖ

Само понятие объясняет смысл данного метода: в него собираются несколько вышеописанных. Для создания коллажа можно использовать самые разные материалы, и незаконченные рисунки, и вырезки из старых журналов, вату, салфетки, крупу, нитки, яичную скорлупу, макароны, кусочки ткани, камушки и т.д. – любые материалы.



Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

«...Процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой...»

В.Л.Сухомлинский

Желаю удачи!

